



BANC D'ESSAI



Pro-Ject Elemental

WHAT HI-FI ? – Numéro 121 – Juin 2014

Pro-Ject Elemental | Platine vinyle | 199€

La reine des petits budgets



Un son étonnamment bon, avec une belle précision et une structure dynamique assurée

Pro-Ject est depuis longtemps passé maître dans l'art de produire d'excellentes platines vinyle d'entrée de gamme et l'Elemental vient renforcer cette position. À 199€, c'est une aubaine exceptionnelle, qui inclut un bras maison ainsi qu'une très correcte cellule à aimant mobile Ortofon OM5E.

La platine est prête à l'emploi dès le déballage ou peu s'en faut. Le bras et la cellule sont déjà attachés et ajustés, et même le contrepois est en place.

Comme il n'y a pas de moyen de régler le niveau de la platine et qu'elle ne possède pas de suspension pour isoler des vibrations externes, il vous faudra recourir à un support stable. Il ne vous reste plus qu'à fixer la courroie, brancher la prise et mettre un disque.

Désolé pour ceux qui s'attendaient à un changement de vitesse électronique pour passer en 45-tours, il faut que l'utilisateur déplace la courroie depuis la petite poulie reliée au moteur jusqu'à la grande. Mais bon, chez la concurrence, on ne fait pas mieux.

L'Elemental est très facile à mettre en route. Les réglages sont minimalistes.

Pro-Ject a accordé beaucoup de soin à la conception de la platine. Le moteur en courant continu, l'axe principal et le bras reposent sur une même pièce de bois. Une base en pierre artificielle a été ajoutée au niveau de l'axe, sous le socle, pour lester l'ensemble. Cette base ne se contente pas d'ajouter de la stabilité à la structure, elle agit également comme dissipateur d'énergie pour le bruit généré par l'axe et le moteur. Le bras a été conçu de manière tout à fait convenable, en adéquation avec la cellule Ortofon qui lui est fixée. Même le contrepois est bien en place.

TESTÉ AVEC
Yamaha
A-S500
299€

Un ampli à petit prix qui délivre un son plein d'énergie et de tenue.

les uns aux autres pour former un tout cohérent. Le Boléro de Ravel montre que l'Elemental est capable de déployer une belle scène sonore. Le sens de l'échelle n'est pas en berne.

Un bon rapport qualité/prix

Le Boléro nous permet également de constater que la platine sait garder la tête froide quand les choses se compliquent. Evidemment, vous n'allez pas être sidérés par l'autonté et l'impact de la platine, mais dans chacun de ces domaines, il y a de quoi se faire plaisir compte tenu de l'équipement avec lequel le produit sera probablement utilisé.

Bref, tous ceux qui cherchent à goûter aux plaisirs du vinyle sans se ruiner devraient commencer par ici. Ils ne seront pas déçus.

En détail



La cellule Ortofon fonctionne bien avec le bras, dont le poids a été spécialement conçu et réglé pour elle.

Un rendu étonnant

La construction est épatante et la finition de très bon niveau pour le prix. Il y a trois couleurs disponibles pour le socle. Si la finition blanche ne vous dit rien, vous pouvez opter pour la rouge ou la noire. En revanche, le plateau mat n'existe qu'en noir.

Quid des performances ? Le rendu se révèle rapidement assez étonnant pour le prix. La présentation est soignée, avec un beau niveau de réalisme et une structure dynamique assurée.

Avec "Strt It Up" de Bob Marley, la Pro-Ject livre un son très convaincant, avec une ligne de basse agile et des voix bien proportionnées. Le chant est très détaillé, avec suffisamment de subtilité pour nous faire oublier que l'on écoute une platine d'entrée de gamme. On apprécie les dynamiques fluides et la capacité à relier tous les instruments

Bilan

POUR Un son cohérent et engageant, facile à mettre en place, bien conçue et construite

CONTRE Pas de couvercle, nécessite un placement rigoureux

VERDICT Une nouvelle platine d'entrée de gamme très intéressante signée Pro-Ject. Une jolie entrée en matière dans le monde du vinyle

Pensez-y aussi Pro-Ject Essential II 269€

Une platine plus conventionnelle mais dotée d'un couvre-plateau ! Le son est épatant

