

Démo 2018  
AUDIO MARKETING SERVICES  
Salle Rhin & Volga - 2<sup>ème</sup> Niveau

MUSICAL FIDELITY

ortofon

Pro-Ject  
AUDIO SYSTEMS

Vienna  
acoustics



Tél. 01 55 09 55 50

[www.AudioMarketingServices.fr](http://www.AudioMarketingServices.fr)



## MUSICAL FIDELITY

Musical Fidelity est une marque d'origine britannique fondée par un passionné de musique, Antony Michaelson, en 1988. Depuis plus de trente ans, Musical Fidelity conçoit

et fabrique des produits audio de très haute qualité, ce qui en fait une des marques les plus connues du monde de la Haute-Fidélité.

La passion pour la musique ainsi que le défi de proposer des produits de très haute qualité animent les équipes de Musical Fidelity. La meilleure solution est recherchée pour chaque nouveau produit, en adoptant aussi bien les nouvelles technologies dans sa conception que les méthodes plus traditionnelles, pour encore plus de performance.

A la question de savoir si Musical Fidelity avait déjà tout exploré, Antony Michaelson répondait, pour le 30ème anniversaire de la marque : «loin de là!». Selon le fondateur de la société, le domaine de l'audio évolue sans cesse et «pour chaque nouveau produit créé, notre société explore différents aspects de l'idée de base, ceci pouvant mener à des découvertes passionnantes».

Musical Fidelity a été rachetée par la marque autrichienne Pro-Ject en mai 2018. Depuis octobre 2018 c'est Audio Marketing Services qui assure sa distribution exclusive sur le territoire français.

### Modèles en écoute :

Préampli phono Nu-Vista Vinyl  
Lecteur Nu-Vista CD/DAC  
Ampli intégré Nu-Vista 800

3.499 €\*  
8.999 €\*  
9.999 €\*

## ortofon

Il y a cent ans, en 1918, deux ingénieurs Danois - Arnold Poulsen et Axel Petersen - fondaient la «Electrical Phono Film Company».

Son objectif consistait à créer, à la grande époque du cinéma muet, l'un des premiers systèmes permettant de synchroniser une bande

sonore et un film. La mission fut accomplie dès 1923 et les deux ingénieurs continuèrent parallèlement d'innover en développant des cellules phono dont le premier modèle à bobine mobile vit le jour en 1948. Quelques années plus tard, l'entreprise prit le nom d'Ortofon, judicieuse combinaison des mots grecs «Orto» (signifiant «Correct») et «Fon» (signifiant «son»), qui sonnerait donc comme un leitmotiv pour la marque. Son ambition depuis toujours est de promouvoir une qualité sonore irréprochable.

La marque danoise dispose d'une ingénierie de pointe unique dans l'industrie audio ainsi que de connaissances poussées en acoustique, en physique des matériaux ou en micro-mécanique qui ont fait d'elle le leader mondial des cellules phono.

Cette situation confortable n'empêche cependant pas Ortofon de poursuivre ses efforts en investissant dans la recherche et le développement ainsi que dans un personnel hautement qualifié afin d'assurer un niveau de qualité irréprochable et uniforme sur l'ensemble de ses gammes et de satisfaire les passionnés de haute fidélité les plus intransigeants.

Ortofon porte haut les couleurs danoises en relevant le défi de s'approcher toujours davantage de la perfection sonore, quel qu'en soit le prix.

### Modèles en écoute :

Cellule MC Cadenza Bronze  
Cellule MC Windfeld Ti  
Cellule MC Century

1.890 €\*  
3.999 €\*  
10.000 €\*

## Pro-Ject

AUDIO SYSTEMS

Pro-Ject Audio Systems a été fondé en 1991 par Heinz Lichtenegger à Vienne avec l'idée que l'analogique est la manière la plus économique d'écouter de la musique de qualité audiophile.

Inspiré par la volonté de promouvoir l'analogique face à l'offensive

du numérique, Pro-Ject est devenu l'un des principaux acteurs de la renaissance du vinyle grâce à sa réinvention des platines vinyle analogiques destinées au marché de la Hi-Fi. Aujourd'hui Pro-Ject est le leader mondial dans la fabrication de platines Hi-Fi de qualité, alors même qu'elles sont de nouveau reconnues comme des produits incontournables par les amoureux de la musique.

Les produits Pro-Ject sont exportés vers près de 80 pays et reçoivent presque toutes les récompenses de l'industrie audio.

Pro-Ject Audio Systems confie depuis 25 ans la distribution de sa marque sur le territoire français à Audio Marketing Services.

### Modèle en écoute : Platine vinyle Signature 12

9.500 €\*

**Platine audiophile de référence dotée d'un bras uni-pivot de 12" et d'un régulateur de vitesse**

• La platine sans compromis de Pro-Ject • Platine extrêmement lourde de 34,3kg • Bras haut de gamme uni-pivot Signature 12 • Entraînement par courroie en silicone avec volant d'inertie et double moteur synchrone • Plateau de précision à résonance maîtrisée, très lourd (10,55kg), en alliage, découplé magnétiquement, équilibré et recouvert d'une couche de vinyle • Palier inversé doté d'une bille en céramique • Palet presseur lourd • Nombreux choix de réglages et de contrepois • Compatible avec quasiment toutes les cellules • Livrée avec un Connect it CC 5pin vers RCA (câble 5pin vers XLR pour utilisation en symétrique avec le Phono Box RS disponible en option • Contrôle électronique précis de la vitesse 33/45 tours par écran LCD • Connexion à un préampli phono ou amplificateur avec préampli phono nécessaire • Livrée sans capot • Finitions laquées disponibles : acajou, olive ou noir • Dimensions 570\*250\*470mm (L\*H\*P capot fermé) • Poids 34,3kg.

### Modèle en présentation : Platine vinyle Signature 10

4.990 €\*

**Platine audiophile de référence dotée d'un bras uni-pivot de 10" et d'un régulateur de vitesse**

• Platine extrêmement lourde de 25kg • Bras haut de gamme uni-pivot Signature 10 • Plateau de précision à résonance optimisée, très lourd, en alliage, découplé magnétiquement, équilibré et recouvert d'une couche de vinyle • Palier inversé doté d'une bille en céramique et d'un support magnétique • Palet presseur lourd • Courroie en silicone • Très peu de résonance naturelle • Châssis lourd • Pieds à répulsion magnétique pour un découplage parfait • Livrée sans capot • Livrée avec un Connect it C 5pin vers RCA (câble 5pin vers XLR pour utilisation en symétrique avec le Phono Box RS disponible en option) • Contrôle électronique de la vitesse 33/45 tours • Connexion à un préampli phono ou amplificateur avec préampli phono nécessaire • Finitions laquées disponibles : noir, blanc, acajou, olive ou palissandre • Dimensions 475\*188\*350mm (L\*H\*P capot fermé) • Poids 22,5kg.

## Vienna acoustics

Fondée à Vienne en 1989, Vienna Acoustics fabrique des enceintes de façon artisanale depuis plus de 25 ans. Aujourd'hui encore, la marque autrichienne est menée par son fondateur et designer en chef Peter Gansterer.

Peter est entièrement dévoué à la musique et sa reproduction, une passion née à Vienne, où la musique s'empare profondément de l'atmosphère-même de cette ville que certains surnomment «ville de la musique».

Peter y a étudié l'ingénierie acoustique et analysé les halls de concert de la capitale autrichienne. Cette expérience lui permet de développer des enceintes avec comme objectif la reproduction la plus exacte possible d'une expérience musicale originelle.

La réputation de Vienna Acoustics s'est bâtie au fil des ans sur des bases solides : une qualité irréprochable et un son de très haute fidélité. Elle s'appuie sur un véritable esprit de famille : celui d'une équipe de perfectionnistes amoureux de la musique et du très grand et beau son.

### Modèle en écoute : Enceintes Klimt The Music ( finition piano ou sapele) la paire :

26.000 €\*

# Le Tour de France de l'Experience Analogique est de retour.

**Nouvelles dates !**

Jeudi 8 novembre - **Vinyle Vintage** à Compiègne (60) - 03.44.38.14.50

Mercredi 14 novembre - **Hifidylle** à Brives la Gaillarde (19) - 05.55.23.66.17

23 au 25 novembre - **Les Artisans du Son** à Mulhouse (68) - 03.89.46.43.75

Jeudi 29 novembre - **Pederson** à Vannes Ploeren (56) - 02.97.40.11.88

Vendredi 7 décembre - **Ground Zero** à Paris (75) - 09.83.20.84.42



**ortofon** x **Pro-Ject**  
AUDIO SYSTEMS

Profitez d'une après-midi ou d'une soirée dédiée à la musique de très haute fidélité, chez des revendeurs experts. Vous pourrez savourer l'écoute comparative de cellules Ortofon Cadenza, sur une platine Pro-Ject Signature 10 (ou exceptionnellement sur une Signature 12). L'animation est assurée par Martial Hernandez et son immense culture musicale, pour un moment de partage et de plaisir auditif. Suivez-nous sur facebook pour connaître toutes les dernières infos !

En dehors des évènements du Tour de France de l'expérience analogique, vous pouvez prendre rdv avec les revendeurs experts «Signature» pour écouter la Signature (10 ou 12) dans leurs auditoriums.

La Maison de la Hi-Fi (13) - Hifidylle (19) - Play (31) - Hi-Fi 35 (35) - maPlatine.com (35)  
L'auditorium (44) - Pederson (56) - Vinyle Vintage (60) - Les Artisans du Son (68)  
L'Auditorium Parisien (75) - CTA Hi-Fi (75) - Ground Zéro (75) - Renaissens (92)