



## TEST

### Debut III S Audiophile

## WHAT HI\*FI - Numéro 169 - Juillet 2018

PLATINES (400-800€)

BON SANG NE SAURAIT MENTIR

## Pro-Ject Debut III S Audiophile 399€

**POUR** Un design solide ;  
finition soignée : dynamiques  
et détail

**CONTRE** Pour le prix, pas  
grand-chose



Des mises à jour bien  
choisies pour tenir  
tête à la concurrence



La gamme Debut de Pro-Ject approche doucement de son vingtième anniversaire. Lancée en 1999, la Debut d'origine comblait un trou dans le marché, à une époque où on pensait que le vinyle était mort et enterré. Plutôt que de faire face au déclin, la marque autrichienne s'est positionnée pour capitaliser sur le revival du vinyle. La Debut III S Audiophile confirme en quelque sorte un nouveau positionnement, situé au milieu du marché. Cela signifie que l'on peut attendre un niveau tout à fait correct de performances, absolument nécessaire pour faire face à des modèles comme la Rega Planar 2 ou l'Audio-Technica AT-LP5.

### Un cran au-dessus

Quelques améliorations justifient le sobriquet « Audiophile » dans le nom du produit. Le S renvoie à la forme du bras, ce qui est d'ailleurs une première dans cette gamme. On a souvent dit que cette forme particulière permettait d'améliorer le suivi du sillon et de réduire les distorsions par rapport à un bras droit, mais à la vérité, il s'agit bien plus probablement d'une histoire de préférence personnelle.

Disponible en blanc ou en noir, la platine a fière allure. Le socle respire la solidité, et pour le prix, on a davantage l'impression d'être en face d'un produit premium qu'avec la concurrence. Toutefois, une partie de cette solidité incombe à l'utilisateur. Comme avec n'importe quelle platine, il y a quand même d'autres choses à faire préalablement. La Debut III Audiophile est fournie avec deux

nouveaux pieds en aluminium à l'avant, déjà en place, et c'est à nous de visser le troisième à l'arrière. Il faut également placer le plateau et le feutre, ainsi que la courroie. Il restera alors à régler la force d'appui.

La cellule Ortofon présentée en standard, la Pick-IT 25 A, est une variation autour de la série OM. Par ailleurs, il y a un câble détachable et un couvercle pour protéger de la poussière. Il vous faudra un étage phono pour profiter de la platine, qu'il s'agisse d'une unité dédiée ou d'une fonction de votre amplificateur. Les platines Pro-Ject, en général, sont soit bonnes soit carrément excellentes, et ici, on est en terrain familier. A l'écoute de *Circling* de Four Tet, on remarque que les rythmes répétitifs sont gérés avec assurance. Il y a un joli niveau de détail et des dynamiques tout à fait décentes, et la platine prend en charge l'ensemble du spectre sans sourcilier. Les notes les plus aiguës sont cristallines, et les basses solides.

Les platines précédents de la marque étaient peut-être un peu relâchés au niveau

### FONCTIONS CLÉS



du bas des graves, mais rien de tel ici. *Selected Ambient Works 85-92* d'Aphex Twins demande beaucoup de contrôle sur les basses fréquences, et la Pro-Ject ne nous laisse pas tomber. Le timing est quasiment impeccable : c'est seulement sur les morceaux les plus exigeants que l'on sent un petit défaut de mise en place en comparaison des meilleures du marché.

### Représentation vocale

Un petit tour par chez Nick Cave avec son *People Ain't No Good* pour se faire une idée de la gestion des voix. C'est un excellent enregistrement, et la platine parvient à relayer l'expressivité du chant de Cave et l'atmosphère de la session d'enregistrement. On arrive même à évaluer à quelle distance le chanteur se trouvait du micro !

Ce n'est pas sans raison si une gamme parvient à tenir le haut de l'affiche pendant 20 ans. La S III Audiophile est solidement conçue, avec une finition d'une grande qualité. Bref, l'un dans l'autre, voici une nouvelle excellente platine Pro-Ject.

### EN DÉTAIL...



Un regard attentif montre l'attention de Pro-Ject aux petits détails



L'Ortofon Pick-IT 25 A a été conçue spécialement pour la Debut III S

### L'avis de WHAT HI\*FI?

#### BILAN ★★★★★

SON	★★★★★
FONCTIONNALITÉS	★★★★★
FABRICATION	★★★★★

**VERDICT** La platine est un joli ajout à une gamme déjà fort endurante

