

Enceintes Bibliothèque - *Haydn Jubilee de Vienna Acoustics.*

**30 ans !**

**Vienna Acoustics, la grande marque d'enceintes autrichienne souffle cette année sa trentième bougie !  
Quoi de mieux pour accompagner cet anniversaire que de dévoiler une paire d'enceintes bibliothèque spéciale ?**

Les temps changent, les modes apparaissent et disparaissent aussi vite, apportant leur lot de défis aux marques, y compris en hi-fi.

La stratégie de Vienna Acoustics basée sur le long terme, la modestie et un esprit d'équipe puissant permettent à cette entreprise, toujours aussi indépendante et stable, de fêter ses 30 ans cette année !

Combinée à un attachement fort à ses créations ainsi qu'un constant émerveillement de ce que la musique peut atteindre, cette stratégie lui permet d'en arriver là aujourd'hui.

Alors pourquoi ne pas célébrer cet anniversaire avec ce que Vienna Acoustics fait de mieux depuis 30 ans : pérennité, musicalité et qualité !

La marque autrichienne tient ces valeurs en très haute estime et avec l'Édition Anniversaire elle n'a pas ménagé ses efforts pour approcher au plus près les normes de performance des enceintes les plus haut de gamme à un prix attractif.

# Vienna acoustics

Les Haydn Jubilee font preuve d'une précision musicale inégalée dans leur catégorie. Ce sont des enceintes ambitieuses, à vivre pleinement.

Le son naturellement transparent des Haydn est souligné par des fondements de graves riches, encore plus remarquables quand on prend en compte ses dimensions compactes.

Les instruments de musique sont dépeints avec des couleurs tonales complètes, une structure harmonique délicate et une précision maximum.

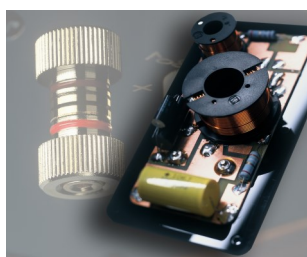
Tout comme ses modèles les plus haut de gamme, les Haydn sont dotées de composants coûteux tels que des Haut Parleurs de graves équipés de cônes transparents à la technologie X3P.

Une grande partie de la structure harmonique riche et naturelle des Haydn y trouve d'ailleurs son origine. Les composants individuels du filtre, tels que des condensateurs soigneusement sélectionnés, des résistances à moins de 1% de tolérance, sont choisis pour leur absence d'inductance. Ils sont de la qualité la plus noble et calibrés pour s'adapter à chaque enceinte, grâce à des tests d'écoute infinis de Peter Gansterer lui-même, le fondateur de la marque.

Par ailleurs, un grand soin a été apporté lors du processus de conception pour s'assurer que les Haydn soient fidèles à la musique et pourtant restent simples à installer et à écouter. Associer des électroniques ne doit pas nécessairement être onéreux car l'objectif était d'atteindre de hauts niveaux de performance musicale en parallèle d'une utilisation simplifiée.

Enfin, le niveau de qualité des caissons, conçues artisanalement avec un laquage multicouche « piano » définit une nouvelle norme de qualité d'ajustement et de finition.

Que ce soit par la sélection minutieuse des tweeters en soie scandinaves ou la conception précise des caissons, chaque élément de ces enceintes est choisi sur-mesure pour former un ensemble unique... et inoubliable.



Prix Public Indicatif: 1.110 € T.T.C (paire)

## Spécifications techniques:

Impédance :	6 Ohms
Bande passante :	45 - 20000 Hz
Sensibilité :	88 dB
Amplification recommandée :	30 - 180 Watts
Haut-Parleur de Medium :	1 x Haut-Parleur medium 5,5" à membrane X3P
Tweeter :	Tweeter 1." VA à dôme de soie
Système de graves :	Bass Reflex
Fonction de graves :	Optimisation d'impulsion QB 3 (quasi Butterworth)
Composants du filtre :	Condensateurs MKP, 1% tolérance, bobines 0,7% tolérance, résistance à film métallique 2% tolérance sans inductance.
Fonctions du filtre :	2 voies, 6 / 12 dB Bessel
Poids par paire :	17 Kg
Dimensions (L x H x P) :	170 x 345 x 255 mm
Finition :	Laquée noire

## A propos de Vienna Acoustics

Le travail d'équipe c'est l'essence même de Vienna Acoustics. Il permet d'atteindre de grandes choses et des résultats extrêmement gratifiants parce que nous sommes guidés par une passion commune. Laquelle? La musique, la musique et encore la musique.

Fondée en 1989, Vienna Acoustics créé des enceintes artisanales remarquables à Vienne, en Autriche et procure depuis 30 ans beaucoup de joie auditive chez les heureux propriétaires d'enceintes de la marque !

Aujourd'hui, comme à la fin des années quatre-vingt, la marque autrichienne reste menée par son fondateur et designer en chef Peter Gansterer. Il s'est entièrement dévoué à la musique et sa reproduction, une passion née à Vienne, où la musique s'est depuis toujours profondément emparée de l'atmosphère même de la ville. Surnommée par certains « Ville de la musique », Peter y a étudié l'ingénierie acoustique et analysé les halls de concert de la capitale autrichienne. Cette expérience lui permet de développer des enceintes avec comme objectif une reproduction des plus parfaites de l'expérience de la musique live.

La réputation de Vienna Acoustics s'est bâtie au fil des années sur les bases solides d'une qualité irréprochable et un son de très haute fidélité, et s'accorde autour d'un véritable esprit de famille, une équipe de perfectionnistes amoureux de la musique et du très grand et beau son.

Pour toute demande marketing concernant les produits distribués par Audio Marketing Services, veuillez contacter Clothilde Lesseur par e-mail : [c.lesseur@audiomarketingservices.fr](mailto:c.lesseur@audiomarketingservices.fr)



Tél. 01 55 09 55 50

[www.AudioMarketingServices.fr](http://www.AudioMarketingServices.fr)

