



BANC D'ESSAI

Stream Box S2

OnMag - Guide HiFi 2.0 2019 - Mai 2019

20 ON mag - Hifi 2.0 2019

PRO-JECT

**Stream Box S2**

Un streamer ou lecteur audio en réseau représente le moyen le plus simple et devrait être le plus économique pour faire évoluer un système HiFi ancien en l'adaptant aux nouvelles sources connectées. Cependant, le segment des streamers abordables n'est pas très fourni. Le Pro-ject Stream Box S2 vient donc occuper une case où il reste encore beaucoup de place. Il coûte moins de 250 €. Voyons ce que l'on peut s'offrir pour ce prix.

par Pierre Stemmelin

Le constructeur austro-tchèque Pro-Ject est largement connu pour être un spécialiste de la platine vinyle, mais il produit également de nombreuses électroniques, souvent au format mini, ainsi que quelques modèles d'enceintes acoustiques. Le Stream Box S2 est un nouveau venu dans sa gamme, dont il est désormais le lecteur de musique en réseau le moins cher. Il se présente dans un boîtier très compact et discret alimenté par un petit transformateur extérieur de la taille d'un chargeur pour smartphone. Il a l'air tout simple, mais son niveau d'équipement n'est pas minimaliste. Il possède un port USB en façade pour raccorder un périphérique de stockage externe ainsi qu'une entrée analogique auxiliaire à l'arrière. Son raccordement au réseau peut se faire en Wi-Fi

ou en Ethernet. On dispose de trois sorties, une analogique fixe sur prise RCA pour le brancher à une chaîne HiFi, une numérique optique pour attaquer un convertisseur, une analogique variable pour le raccordement à des enceintes actives par exemple. La télécommande livrée avec l'appareil permet d'ajuster le volume de la sortie variable. Elle comporte des touches de pilotage de la lecture ainsi que six boutons pour accéder à des favoris préenregistrés (stations webradios par exemple).

Une construction bien propre et des circuits pilotés par LinkPlay

Comme nous l'avons dit, l'apparence de l'appareil est simple, mais cela ne l'empêche pas non plus



d'afficher une construction soignée. Sa façade est en aluminium de 3 mm et son coffret utilise un profilé également en aluminium, de 2 mm d'épaisseur cette fois-ci. À l'intérieur, les circuits sont bien propres. On y remarque tout de suite la carte réseau estampillée LinkPlay. La conversion analogique vers numérique est effectuée par une puce ESS Sabre Premier (ES9023P) travaillant sur 24 bits/192 kHz, donc donnant accès à l'audio en Hi-res. L'étage de sortie analogique s'appuie sur un bon ampli Op Texas Instruments NE5532P.

Comme vous l'aurez compris, les fonctions réseau du Pro-Ject Stream Box S2 sont gérées par le système LinkPlay que l'on retrouve chez de nombreuses marques comme Triangle, Advance Acoustic, iFi Audio... Cela le rend compatible avec d'autres appareils pour créer une installation audio multiroom. LinkPlay est en outre compatible AirPlay, Spotify Connect et DLNA/UPnP (pour la lecture de fichiers disponibles sur les disques partagés du réseau local). Il intègre plusieurs services de musique comme Tidal, Napster ou TuneIn pour les webradios.

Il est possible de piloter le Stream Box S2 depuis l'application Muzo Player de LinkPlay ou sa version «customisée» Pro-ject Stream 2. Attention, ne confondez pas cette dernière avec l'appli Pro-ject Play également disponible. Nous avons commencé par celle-ci et nous avons un peu galéré pour connecter le Stream Box S2 au réseau avant de comprendre que nous n'utilisions pas la bonne appli.

Des résultats engageants à l'écoute

Grâce à LinkPlay et sa télécommande, le Pro-ject Stream Box S2 est plutôt simple et agréable à utiliser. À l'écoute, il ne se défend pas mal du tout pour un «petit produit» d'entrée de gamme. Il est livré sans câble RCA. Pour lui donner des ailes, nous l'avons raccordé à notre chaîne HiFi en analogique avec un câble audiophile AudioQuest Golden

Gate. Nous avons obtenu une restitution sonore avec un grave généreux qui descend relativement bas. L'équilibre est un peu physiologique. Le registre médium pourrait être plus riche et l'aigu un peu moins sec. Cependant, le son est propre, d'une définition plus que correcte, et le haut du spectre ne dérape pas vers l'agressivité. L'image stéréophonique est par ailleurs très bien en place avec une belle mise en perspective. Elle est bien centrée, se développe en largeur avec beaucoup de cohérence en évitant les effets de projection en avant désagréables.

Spécifications

- Type : streamer, lecteur de musique en réseau
- Connectique : entrée analogique sur mini-jack, port USB pour périphérique de stockage, sortie analogique fixe sur RCA, sortie analogique variable sur mini-jack, sortie numérique optique Toslink
- Protocoles supportés : LinkPlay, AirPlay, Spotify Connect, UPnP/DLNA
- Fichiers supportés : WAV, ALAC, FLAC, MP3, APE, AAC jusqu'à 24 bits/192 kHz
- Dimensions : 105 x 37 x 105 mm
- Poids : 375 g

Notre avis



Tél. 01 55 09 55 50

www.AudioMarketingServices.fr

