

PRO-JECT AUDIO SYSTEMS, LES DATES CLES



CEO et fondateur Heinz Lichtenegger
© Roland Voraberger



2020 PRO-JECT AUJOURD'HUI

est représentée dans plus de 5.000 points de vente dans 80 pays, est le leader mondial des platines hi-fi et des micro composants haut de gamme, a gagné plus de 100 récompenses internationales, dont une douzaine d'EISA et le Red Dot Design Award. Pro-Ject c'est aussi 500 employés répartis dans 4 usines, qui produisent eux-mêmes leurs propres composants pour une qualité hi-fi stéréo exceptionnelle.

2015 COLLECTION ARTISTES

la coopération avec de célèbres musiciens débute avec l'artiste autrichien Parov Stelar. Plus tard de grands noms internationaux vont se joindre à ce programme : The Beatles, Rolling Stones, Vienna Philharmonics et d'autres

2017 SIEGE SOCIAL

inauguration du nouveau siège en Basse-Autriche, comprenant des bureaux, un centre logistique, l'administration, la Recherche & le Développement, et un modèle de boutique Pro-Ject et ses salles d'écoute idéale

2007 ENTREE DANS LE DIGITAL

Pro-Ject présente ses premiers modèles digitaux : Pre Box, Amp Box et DAC Box

2000 NOUVELLES USINES

afin de produire les électroniques, de nouveaux partenariats se forment en République Tchèque et en Slovaquie

1997 DEBUT

Avec l'idée d'ajouter à un appareil Hi-Fi les notions de style et de modernité naît le modèle Debut. Depuis, plus de 600.000 pièces se sont écoulées (toutes versions confondues)

1991 LA NAISSANCE

Le CEO Heinz Lichtenegger fonde la marque avec le lancement de la première platine Pro-Ject, appelée Pro-Ject 1

1993 PARTENARIAT

après la chute du rideau de fer, Heinz Lichtenegger signe un partenariat avec une ancienne usine Tesla en République Tchèque, qui depuis, fabrique les platines Pro-Ject Audio Systems

1994 Pro-Ject 6

Première platine haut de gamme

1998 BOX-DESIGN

Pro-Ject commence à fabriquer ses propres électroniques hi-fi

