Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

Communiqué de presse

Septembre 2020

Nouvelle Debut Carbon EVO : Pro-Ject améliore encore son modèle le plus emblématique

Origines

À partir du milieu des années 1990, seulement quelques années après la création de Pro-Ject Audio Systems et au sommet de la vague de popularité du CD nous pouvions observer le nombre croissant de personnes à qui la musique analogique commençait à manquer. En 1998, Heinz Lichtenegger et son ami de longue date et distributeur anglais Laurence Armstrong, étaient assis ensemble, rêvant d'une platine vinyle qui rendrait le son analogique accessible à plus de monde. Ils désiraient un nouveau modèle qui puisse offrir un son le plus audiophile possible, mais à un prix que la nouvelle génération de jeunes pourraient se payer. Grâce à leur cher ami et chef de produit à l'époque Jiri Kroutil, un premier échantillon sort de l'usine en seulement quelques jours. La Debut est née.

Aujourd'hui, après plus de 20 ans d'existence, la Debut est l'une des meilleures ventes de l'histoire de la hi-fi avec près d'un million d'unités vendues. Elle a fait de l'écoute du vinyle une solution économique pour les passionnés de musique avec son style minimaliste et épuré. Grâce à des options de finition premium elle a également permis à la musique analogique de redevenir à la mode.

Au fil des années, nous avons constamment amélioré notre formule, nous adaptant aux technologies et aux tendances. Au début des années 2010, la Debut Carbon a donné un nouveau souffle à la révolution entamée par la Debut. Aujourd'hui en 2020 il est donc temps de passer à la génération suivante, la Debut Carbon EVO.

Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

L'EVOlution

La Debut Carbon était déjà proche de la perfection, en particulier lorsque l'on considère son prix et les matériaux sélectionnés. Nous avons donc pris le temps. Le temps de réfléchir et de faire énormément de recherche pour améliorer la Debut Carbon, tout en gardant en tête notre objectif principal, qui n'a pas changé depuis plus de 20 ans. Nous voulons toujours construire une platine de haute performance, économique, non seulement incroyablement élégante et moderne mais offrant aussi une superbe qualité sonore. La Debut Carbon EVO se concentre sur les aspects essentiels permettant à une platine de reproduire un excellent son. Une conception techniquement optimale et une fabrication artisanale en Europe, réalisée par de véritables experts. Cette platine a été élaborée pour durer une vie entière !

Les fonctionnalités supplémentaires qui pourraient impacter négativement la qualité sonore ou la longévité de la platine sont écartées : à ce niveau de performance sonore il vaut toujours mieux opter pour un étage phono indépendant. S'il vous faut une connexion Bluetooth ou une interface USB vous trouverez le module externe adapté à vos besoins et votre budget dans la gamme particulièrement riche d'électroniques Pro-Ject.

Un plateau amorti

Notre précédent plateau en métal était plus lourd que celui de n'importe quel concurrent sur le marché et à ce niveau de prix. Mais il présentait tout de même un risque de résonance, inhérent au matériau. La technologie de notre TPE (ThermoPlastique Elastomère) permet d'aider à amortir entièrement les résonances du plateau tout en augmentant son poids à 1,7kg. Parce que le TPE est fixé à l'intérieur du rebord du plateau, l'énergie produite par le mouvement va également provoquer un effet d'inertie. En résulte un fonctionnement encore plus silencieux et une diminution du pleurage et scintillement.

Des pieds améliorés

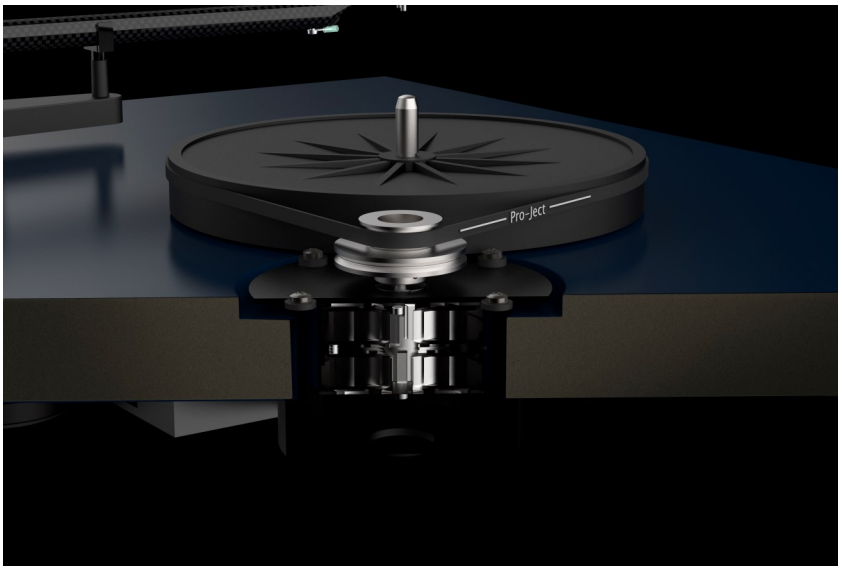
Jusqu'à maintenant , la Debut Carbon était livrée avec quatre pieds en plastique amortis.

Désormais, la nouvelle Debut Carbon EVO est dotée de trois pieds encore plus robustes en métal, mieux amortis, ajustables en hauteur et assurant un positionnement qui s'adapte à toutes les surfaces.

L'utilisation de trois pieds seulement a permis de trouver et d'améliorer la stabilité de la platine sur des surfaces irrégulières, ce qui est un impératif pour profiter d'un son véritablement audiophile.

Une suspension moteur remodelée

Le moteur à l'intérieur d'une platine vinyle vibre toujours. C'est un fait. C'est pourquoi, sur les platines audiophiles, il se trouve déporté de l'axe du plateau au contraire d'une platine DJ, et nécessite une courroie pour entraîner le plateau. Or, comme la cellule et son diamant sont des éléments extrêmement sensibles, ils ont tendance à traduire les vibrations du moteur en signal, transmis aux enceintes et ainsi transformés en bruit mécanique. C'est pourquoi l'amortissement du moteur est si important. Notre ancienne suspension fonctionnait déjà très bien et limitait remarquablement les bruits parasites. Mais nous l'avons encore améliorée afin de réduire encore ces défauts audibles.



Nous avons utilisé notre technologie ainsi que notre expérience acquises depuis de nombreuses années et intégré à la Debut Carbon EVO des techniques d'amortissement empruntées aux modèles plus haut de gamme. En examinant des amortissements TPE plus perfectionnés et des constructions en sandwich à masse élevée, nous avons pu aboutir à un nouvel ensemble moteur et suspension de haute volée pour la Debut Carbon EVO.

Changement électronique de la vitesse

Conséquence directe des retours clients, la Debut Carbon EVO s'est vue doter d'un changement de vitesse électronique. En effet, les vinyles 9'' et 45 tours haute définition sont de plus en plus populaires et courants du fait de leur qualité sonore supérieure.

Sans compter le fait de pouvoir changer la vitesse de lecture aisément en appuyant juste sur un bouton, la vitesse est contrôlée électroniquement avec une précision maximale, ce qui se traduit par une vitesse la plus fiable et stable possibles.

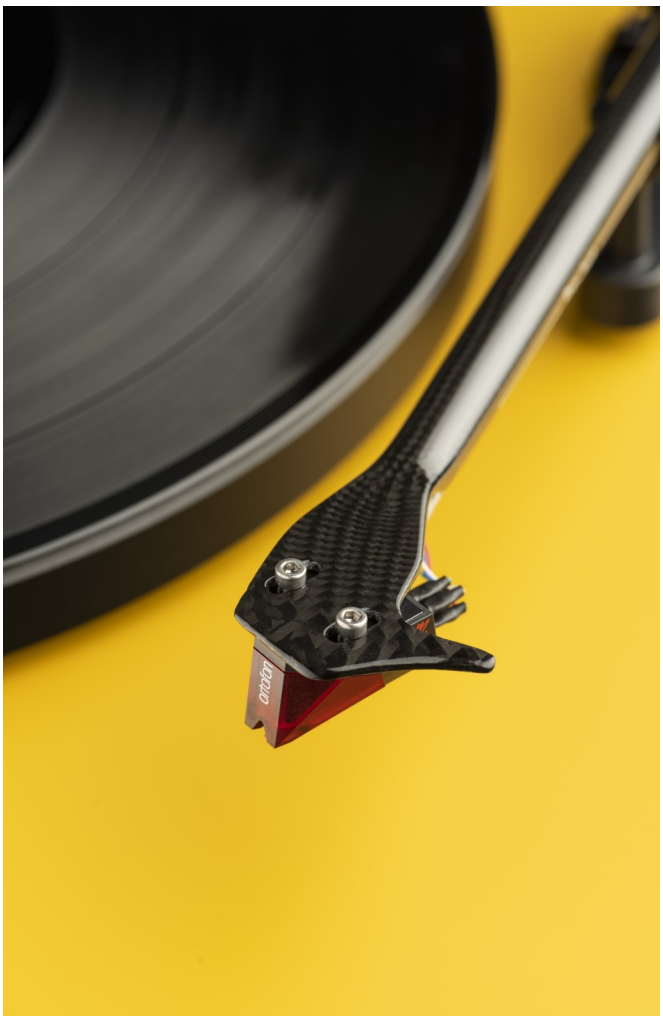
Grâce à la courroie cylindrique 78 tours incluse, vous pourrez aussi écouter votre collection de disques Shellac ! Il suffira de changer le stylus de la cellule et le remplacer par un stylus 2M78 (non inclus - manipulation très simple) et vous serez prêts à profiter pleinement de votre musique.

Le bouton de changement électronique de la vitesse a été placé à l'arrière du châssis pour conserver le style épuré qui fait la réputation de la Debut. Aucun bouton, interrupteur ni impression sur le châssis ne viendra perturber la sobriété esthétique et luxueuse de la Debut Carbon EVO.

Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

Du vinyle à l'ampli

La nouvelle Debut Carbon EVO est équipée du bras 8,6'' en fibre de carbone d'un seul tenant signé Pro-Ject et qui a déjà largement fait ses preuves. Combiné à la cellule 2M Red Ortofon, ce bras ultra rigide et pourtant aussi extrêmement léger est capable de fournir une qualité sonore optimale grâce à un bon étage phono.
La conception du bras et du porte-cellule d'un seul tenant évite les résonances indésirées à la jonction de deux éléments distincts et offre, au contraire, un lien solide et fiable avec la cellule.
Afin de garantir une connexion optimale avec l'ampli, toutes nos platines vinyles sont livrées avec un câble RCA phono haut de gamme. Notre Connect it E est un câble semi symétrique à faible capacitance et équipé d'un blindage supérieur. Comparé à d'autres sources analogiques ou digitales, le signal de sortie d'une cellule de platine vinyle est particulièrement sensible. Les câbles RCA de moindre qualité ne remplissent pas les exigences nécessaires à une transmission parfaitement nette du signal phono à l'ampli.



A la pointe de la tendance

Nous avons choisi notre modèle de platine vinyle le plus populaire et avons amélioré chacun de ses détails. En résulte un produit incroyablement perfectionné. La finition du châssis lourd et solide en MDF, laqué à la main avec huit couches de couleur satinée est plus belle que jamais. Les nuances ont été soigneusement choisies pour refléter la tendance actuelle et les goûts des clients. La Debut Carbon EVO est non seulement intemporelle dans sa finition classique piano noire, rouge ou blanche mais aussi mythique dans sa version plaquée mat en noyer véritable. Les nouvelles teintes à la pointe de la tendance sont uniques et totalement inédites dans cinq variations signatures satin : noire, blanche, verte sapin, jaune or, et bleue acier.

Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

Les nouveaux éléments (plateau, suspension moteur, contrôle électronique de la vitesse et pieds) sont des détails lorsqu'ils sont considérés individuellement. Mais considérés dans leur ensemble, ils cumulent leurs forces et en résulte la nouvelle Debut Carbon EVO qui, non seulement sonne mieux que jamais mais gagne aussi en esthétique et s'avère plus impressionnante que n'importe quelle version passée de la Debut...et de loin.

Une fois de plus, nous avons mis la barre un peu plus haute pour les platines autour de 500€, sur le plan technique mais aussi esthétique.

Vitesse :	33, 45/78 (changement de vitesse électronique)
Mode d'entrainement :	Par courroie / contrôle électronique de la vitesse
Plateau :	Acier avec amortisseur TPE ; 30 cm ; 1,7 kg
Axe principal :	Acier inoxydable sur une bille de bronze
Pleurage et scintillement :	+/- 0,17% (33 rpm) +/- 0,15% (45 rpm)
Précision de la vitesse :	+/- 0,5% (33 rpm) +/- 0,6% (45 rpm)
Signal sur bruit :	68 dB
Bras :	8,6'' fibre de carbone d'un seul tenant
	Masse : 6g - Longueur : 218,5 mm
Surplomb :	18,5 mm
Accessoires inclus :	Alimentation 15V/0,8A, capot, courroie 78, adaptateur disque 7''.
Consommation électrique :	4W / 0W
Dimensions :	415 x 113 x 320mm (L*H*P)
Poids :	6 Kg net

Prix indicatif conseillé: **499 € ttc**

N.B : Platine vendue seule. Connexion à un préampli phono ou amplificateur avec préampli phono intégré nécessaire. Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ! Si vous n'en connaissez pas encore, trouvez-le sur notre site : https://www.audiomarketingservices.fr/revendeurs/

A propos de *Pro-Ject Audio Systems*

Pro-Ject Audio Systems a été fondé en 1990 par Heinz Lichtenegger à Vienne avec la conviction que le support analogique est le plus optimal pour écouter de la musique hautement fidèle à l'enregistrement original.

Mû par la volonté de promouvoir l'analogique face à l'offensive du numérique, Pro-Ject est devenu le principal acteur de la réinvention des platine-vinyles de Haute-Fidélité. Aujourd'hui, Pro-Ject est le leader mondial dans la fabrication de platines Hi-Fi de qualité, alors qu'elles sont à nouveau reconnues comme incontournables par les amoureux de la musique. Les produits Pro-Ject sont exportés vers près de 80 pays et reçoivent presque toutes les récompenses de l'industrie audio pour leurs performances, leurs designs et leurs qualité de fabrication. Pro-Ject Audio Systems développe plus d'une quinzaine de modèles de platines, eux-mêmes déclinés en plusieurs références ou coloris, pour satisfaire au mieux les goûts, envies et demandes de chacun. Enfin, toutes les platines, sans exception, sont conçues et fabriquées en Europe. Pro-Ject en quelques mots c'est : la simplicité d'utilisation, un son haute-fidélité, une qualité supérieure des produits, un service de qualité et la longévité de ses modèles.

Pour toute demande marketing concernant les produits distribués par Audio Marketing Services, veuillez nous contacter par e-mail: marketing@audiomarketingservices.fr