



Banc d'essai

Pro-Ject

Phono Box RS2

N° 697 - Février 2021

● **échos**

Pro-Ject Phono Box RS2

Si la marque autrichienne animée par Heinz Lichtenegger est bien connue pour ses platines, elle mérite de l'être tout autant pour ses sources, préamplis et étages phono. Le Phono Box RS2 occupe le sommet d'une gamme riche de pas moins de 17 étages phono... Construit dans un robuste coffret en acier et aluminium au format midi, il se veut l'égal des étages phono les plus élaborés du marché. Ses circuits sont entièrement symétriques de l'entrée à la sortie, et font appel uniquement à des composants discrets (pas d'ampli-Op), et à une égalisation passive RIAA ou DECCA au choix. Le gain est réglable pas à pas de 40 dB à 70 dB pour convenir à toutes les cellules

MM et MC.

L'impédance de charge en MC est réglable en continu, de même que la capacitance en MM

et un très intéressant

réglage fin de la balance aide à corriger les écarts constatés sur certaines cellules entre les deux canaux à plus ou moins 2 dB. L'alimentation est déportée, ce qui permet de réduire le bruit et d'isoler les circuits les plus sensibles de toute influence parasite. Les liaisons se font en symétrique ou asymétrique au choix, en entrée comme en sortie. Bientôt en test.

PPI : 1499 €. audiomarketingservices.fr

