

# Banc d'essai

PRO-JECT

Head Box S2 Digital

N° 201 - Avril 2018

Page 1/1

## PRO-JECT HEAD BOX S2 DIGITAL

**CLASSICA**  
**HI-FI**  
★★★★

On pourrait le glisser dans sa poche, mais ce modèle n'a rien d'un baladeur : il se branche sur le secteur via un transformateur externe. En façade se superposent deux rangées de diodes lumineuses : la première indique l'entrée sélectionnée, la seconde le filtre utilisé. Le convertisseur sait traiter des signaux en 32 bits/768 kHz et en DSD 256.

### Écoute

Malgré son format mini, le Head Box S2 Digital aime les grands espaces, les spectres larges, les belles échelles dynamiques. Très réactif, toujours sur le qui-vive, il garantit des écoutes stimulantes. On peut sans doute imaginer un aigu encore un peu plus raffiné, mais il n'a rien de métallique ni de vinaigré. Cette boule de nerfs a de quoi enthousiasmer plus d'un mélomane. ♦



**Prix:** 279 €

**Entrées numériques:**

1 coaxiale, 1 optique, 1 USB

**Dimensions (L x H x P):**

10,3 x 3,7 x 12 cm

**Poids:** 366 g

**Finition:** noire ou grise

**Origine:** Autriche

**Distribution:** Audio

Marketing Services

**Tél.:** 0155 09 55 50

**Pour:** de l'air, de l'énergie

**Contre:** très léger manque de soyeux

Timbres: ★★★★★  
Transparence: ★★★★★  
Restitution spatiale: ★★★★★  
Finition: ★★★★★  
Rapport qualité/prix: ★★★★★