



Banc d'essai

PRO-JECT

Debut Carbon Evo

N° 226 - Octobre 2020

Retour à la Debut



I l y a vingt ans apparaissait la Debut, platine tourne-disque accessible qui deviendra vite un des succès marquants de Pro-Ject. Si, depuis, le constructeur autrichien a considérablement étoffé sa gamme, de platines mais aussi d'appareils électroniques, il reste fidèle à ce modèle emblématique, le faisant évoluer dans les années

2010 en Debut Carbon. Il en propose aujourd'hui la version Debut Carbon Evo qui présente plusieurs améliorations. Se remarque ainsi un plateau de 1,7 kg en TPE (élastomère thermoplastique), matériau synthétique qui remplace avantageusement le métal dont les capacités à résonner sont connues. Ce même TPE participe à une

suspension plus silencieuse du moteur, à la base d'un entraînement par courroie. Les utilisateurs apprécieront un changement de vitesse (33, 45 ou 78 tours/minute) désormais électronique et non plus manuel. Enfin, l'ensemble repose sur trois pieds en métal, réglables, à la place des quatre en plastique de la version précédente. Comme son nom l'indique, cette platine conserve son bras en fibre de carbone, équipé d'une cellule Ortofon 2M Red. Si elle maintient ses finitions laquées, noire, rouge et blanche, elle s'affiche aussi en mat, en noyer, noir, blanc, vert sapin, jaune or et bleu acier. ♦

Prix : 499 €

Dimensions (L x H x P) :

41,5 x 11,3 x 32 cm

Poids : 6 kg

Origine : Autriche

Distribution : Audio Marketing Services

Tél. : 01 55 09 55 50