



# Banc d'essai

Pro-Ject

Dac Box E mobile

N° 702 - été 2021

## PRO-JECT DAC BOX E MOBILE

**M**essieurs les Autrichiens, tirez les premiers. Le Pro-Ject DAC Box E Mobile a la taille d'un paquet de chewing-gum, la seule fantaisie est le choix de la couleur, noir ou silver. Il se présente comme un solide boîtier métallique avec d'un côté une prise USB-C, de l'autre une prise jack 3,5 mm. Entre les deux, un étage convertisseur suivi d'un étage d'amplification (le volume se règle à la source). Secret bien gardé sur la puce de conversion, tout juste apprend-on que le DAC traite les signaux uniquement PCM jusqu'à 32 Bits/192 kHz et que le rapport signal/bruit peut atteindre 110 dB à volume maxi. Valeur très honorable. Pas de raccord fourni USB-A vers USB-C, mais un unique raccord USB C vers OTG USB Micro B – les possesseurs d'Android sont les premiers visés. Munis du bon raccord, nous avons testé la Box E Mobile sur notre PC avec le logiciel Audirvana. Le son est ample, plein, solide, structuré, pas le plus aérien, pas le plus soyeux mais très consistant. Cela grâce à une bonne transparence et une excellente tenue du grave, y compris en liaison avec un casque du calibre du Grado SR325X qu'il tient sans peine, donnant à l'allegro de la *Symphonie n° 2* d'Honegger une présence des plus vibrantes (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Stéphane Denève, Naxos).

[audiomarketingservices.fr](http://audiomarketingservices.fr)

