

# News

Pro-Ject

Debut Pro

**N° 703 - Septembre 2021**



Page 1/1

## PRO-JECT DEBUT PRO

2021 est l'année d'un autre anniversaire, celui de l'autrichien Pro-Ject, spécialiste des platines vinyle, mais aussi fabricant d'électroniques, enceintes, accessoires et câbles, propriétaire en outre depuis 3 ans de Musical Fidelity. A l'occasion de ses 30 ans, Pro-Ject présente une platine vinyle fort séduisante, accessible et bien conçue, la Debut PRO. Pour introduire la nouvelle venue, Pro-Ject évoque rien de moins que « la volonté du retour à ses racines ». Même si la Debut PRO possède un air de famille avec la Debut Carbon EVO (*Diapason d'or*, n° 695) – allure générale, forme du bras –, la dernière arrivée est une toute nouvelle platine, aux solutions techniques nettement plus poussées, depuis le bras anti-résonnant de 8,6 pouces formé d'un tube d'aluminium entouré de carbone, avec des pièces d'articulation taillées dans un bloc d'aluminium à l'aide de machines à commande numérique, jusqu'à la cellule MM à diamant elliptique Pick It Pro, développée avec Ortofon pour l'occasion. De l'aluminium également pour le bloc de roulement et le plateau, amorti à sa périphérie, et pour les pieds eux aussi combinés à de l'élastomère. La platine est livrée avec deux courroies, dont une spécifiquement pour les 78 T, l'autre pour les vitesses habituelles 33/45 T. Autre point qui intéressera les passionnés, le bras est muni à sa base de deux vis de réglage pour l'azimut et pour l'angle de lecture (VTA). La finition à base de huit couches de peinture est superbe, et la platine est livrée avec tous ses accessoires, dont un cordon détachable « semi-symétrique », le capot et une housse. *Alles Gute zum Geburtstag!*  
**PPI : 750 € [audiomarketingservices.fr](http://audiomarketingservices.fr)**

