



Banc d'essai

Ortofon

Quintet Blue

N° 186 - Décembre 2019

■ Ortofon Quintet Blue

Si vous êtes à la recherche d'une cellule à bobine mobile abordable, nous n'avons pas entendu parler d'une meilleure option que le Ortofon Quintet Blue. Nous écoutons Carmina Burana de Carl Orff et l'Ortofon répond avec une présentation claire et nette qui déborde de détails. Le son est stable et organisé, capturant l'énergie hérissée de la pièce de façon magnifique. Elle gère avec sang-froid les oscillations frénétiques et dynamiques de la musique, refusant de s'endurcir même lorsqu'elle est provoquée. Nous sommes

impressionnés par son raffinement et sa capacité à rendre des textures aiguës. La Blue affiche un niveau de recommandé de 2,3g. La tonalité uniforme de la présentation et le sens de la vie agréable font que nous ne ressentons pas le besoin de jouer avec la force de suivi. Nous passons au Nevermind du Nirvana et l'Ortofon répond avec enthousiasme. Les lignes de basse sont extraordinaires ! Si vous avez toujours eu envie d'une cartouche à BM, achetez celle-ci en toute confiance.

