



Banc d'essai

Ortofon / Positive cable
Reference Red / Optimum Norma
N° 690 - mai 2020

ORTOFON REFERENCE RED + POSITIVE CABLE OPTIMUM NORMA

Positive Cable est un champion du câble au rapport qualité-prix détonnant. Conçus en France de surcroît – mais budget serré oblige, ils sont assemblés en Asie. La gamme Optimum est ce qui se fait de mieux chez ce fabricant. Souple, de diamètre important, 15 mm, l'Optimum Norma est muni de fiches bananes repérées en alliage de cuivre béryllium plaquées argent 100 microns (l'argent présente une conductivité supérieure au cuivre, lui-même supérieur à l'or). La structure du câble est dite Advanced Multiple Flux Capacitor, chaque conducteur en cuivre HPOFC plaqué argent est blindé par feuille d'aluminium, et l'ensemble est lui-même blindé par cuivre tressé et feuille d'aluminium, soit trois blindages en tout. Inédit à ce

niveau de prix. On est surpris par l'ampleur que produit ce câble. Sur les percussions, le réalisme de la frappe est traduit de manière franche et le son des peaux est respecté. Le chœur montre un bel étagement, une grande variété de sons d'ambiance reproduits dans toute leur complexité. Remarquable séparation entre les interprètes, ça respire.

On n'attend pas Ortofon dans le domaine du câble, pourtant la célèbre marque danoise de cellules propose un assez grand choix de câbles de liaison et haut-parleurs ainsi qu'un catalogue d'accessoires orientés vers la lecture des disques noirs. Le Reference Red est le premier prix dans la gamme Ortofon, nous l'avons choisi pour constituer un ensemble abordable et performant avec l'Optimum Norma. Les conducteurs sont un mélange de cuivre désoxygéné (4N OFC) et de cuivre pur haute densité (4N HiFC), afin d'améliorer la résolution. Le blindage est constitué de 16 ensembles de 0,1 mm x 10 fils en cuivre et aluminium qui réduisent le bruit électromagnétique induit. Les connecteurs RCA sont plaqués or, préféré pour sa résistance à l'oxydation. Le mariage des deux câbles est vraiment réussi. Il se distingue par une belle structure, de la matière sonore, beaucoup de détails, vie et subtilité, encourageant de longues écoutes sans stress. En somme, un rendu quasi enchanteur, surtout rapporté à la dépense. Deux marques qui méritent d'être mises en lumière.



Les + : Une solution budget qui laisse entrevoir un haut potentiel.

Les - : Pas de défaut majeur.

audiomarketingservices.fr