



Page 1/1

# Banc d'essai

Musical Fidelity

LX2 LPS

N° 191 - Mai 2020



**Le LX2-LPS offre** une amplification à la fois pour les cellules à aimant mobile et à bobine mobile - rare à ce prix. C'est un petit produit de classe ; naturellement, en tant qu'amplificateur phono, son apparence est dépourvue - c'est un "jeu" qui se joue beaucoup à huis clos - mais sa construction est solide et sa symétrie agréable. En bref, c'est un produit de Musical Fidelity qui sonne précisément comme la plupart des produits de Musical Fidelity, et d'une manière extrêmement positive.

En utilisant une cellule à aimant mobile Goldring 2500, comme nous le faisons pour la plupart de nos tests, nous jouons Selected Ambient Works 85-92 d'Aphex Twin et apprécions la présentation spacieuse et complète du LX2-LPS. Il y a beaucoup de graves, ce qui réchauffe sensiblement les performances sans que le son ne devienne envahissant ou trop corpulent. *L'Amour* de Lewis, par exemple, sonne comme s'il avait été produit spécifiquement pour être joué sur un kit comme celui-ci.

### Corps, chaleur et expression

Le LX2-LPS le présente sous une forme onctueuse, avec des lignes de piano sinueuses et des nappes de synthétiseur luxuriantes, tandis que le chant est magnifiquement présenté avec une combinaison séduisante de chaleur et d'expression qui convient au chant de Lewis. En compétition avec le Rega Fono MM Mk3, le LX2-LPS n'est peut-être pas aussi polyvalent musicalement, mais il offre une performance tout aussi engageante, qui le place parmi les meilleurs de sa catégorie.