



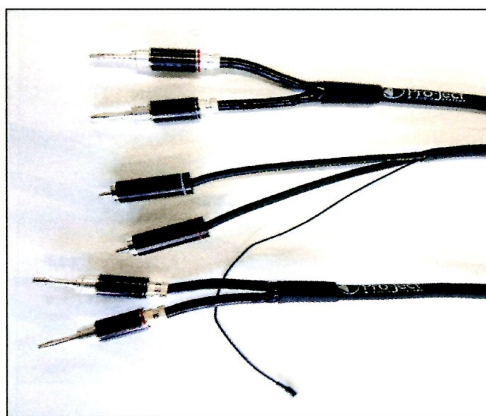
Page 1/1

# Banc d'essai

Pro-Ject

Connect it Phono RCA CC + Connect it LS DS2

**N° 700 - mai 2021**



## **PRO-JECT** Connect it Phono RCA CC + Connect it LS DS2

**A**vec sa gamme d'électroniques, enceintes et accessoires qui s'ajoute à son offre de platines étendue, le viennois Pro-Ject s'apparente de plus en plus à un fabricant généraliste, aux usines basées en Europe. Ces câbles n'échappent pas à la règle tout en restant d'un budget très accessible. Le câble HP Connect it LS DS2, est un modèle fin semi-rigide doté d'une élégante tresse noire et de fiches bananes en carbone de belle qualité aux contacts argentés. Il est constitué de quatre conducteurs Solid Core de 0,96 mm<sup>2</sup> en cuivre HP-OFC (sans oxygène) tressés deux à deux et simplement serrés par vis dans les fiches bananes pour un contact franc sans soudure.

Le câble Connect it Phono RCA CC est un câble tout-terrain, adapté pour relier un phono avec son fil de masse, comme une source à niveau ligne. Au menu : une faible capacité, des conducteurs en cuivre OFC, de la fibre de carbone, un blindage soigné et des fiches en acier massif de très belle qualité.

Le bilan sonore est élogieux pour le prix. La balance tonale est respectée, les attaques sont franches, le son paraît plein, ouvert et libre à l'écoute de notre extrait A (pas de compression). Comparés à des câbles plus onéreux, on n'atteint pas le même degré de finesse dans le haut du spectre, mais le médium est bien articulé, l'ensemble cohérent, la vie est là et le tableau sonore est posé, expressif et séduisant. De l'entrée de gamme qui entend jouer en division supérieure.

**Les + :** Belle gamme fabriquée en Europe.

**Les - :** Rien d'important vu le prix.

[audiomarketingservices.fr](http://audiomarketingservices.fr)