



Banc d'essai

Pro-Ject

A1

N° 40 - Mars/Avril 2022

Pro-Ject A1



Depuis sa création en 1991, Pro-Ject Audio Systems poursuit l'objectif d'apporter le plaisir de la musique stéréo au plus grand nombre. Le constructeur a compris le désir de nombreux clients pour une platine automatique, car ils recherchent une simplicité d'utilisation maximale. Cela a conduit de nombreux concurrents (souvent d'Extrême-Orient) à entrer sur ce marché, mais leurs produits sont principalement en plastique et ne présentent pas la qualité sonore recherchée. L'équipe de Pro-Ject Audio Systems est extrêmement fière d'annoncer qu'elle a en-

fin trouvé le type de technologie permettant de concevoir des platines automatiques sans dégrader la qualité du son en dessous de ses standards. Les platines de la gamme Automatique de Pro-Ject Audio Systems sont fabriquées à la main de manière traditionnelle, dans une usine qui possède une grande expérience en la matière. Elles sont la nouvelle référence des platines automatiques. Cette technologie techniquement fiable permet d'apporter le son et la philosophie de Pro-Ject à un tout nouveau public, et, avec elle, une hi-fi de haute qualité abordable et accessible.