





Page 1/1

Banc d'essai

Pro-Ject Pick-it DS2

N° 217 - Juillet 2022



est fabriquée par Ortofon, sur la base de sa Quintet, mais spécifiée et exprimée par Pro-Ject. La DS2 est fabriquée en polyamide (un

polymère synthétique) et façonnée au laser afin de créer une base à faible résonance pour l'assemblage interne, ce qui favorise les performances. Une plaque supérieure métallique filetée est collée au sommet de ce corps, avec trois sections surélevées pour fournir une interface stable entre la tête et la cellule. La pointe du stylet de la DS2 est elliptique, ce qui est normal à ce niveau.





recommandé de 2,2 g, qui donne le meilleur équilibre entre vivacité et stabilité de suivi. Une sortie de 0,5mV est du bon côté pour une bobine mobile, ce qui signifie qu'il n'y aura pas de problème de gain avec n'importe quel étage phono à bobine mobile décent. Nous montons le Pro-Ject sur notre platine

Nous nous contentons du poids de suivi

vinyle Technics SL-1000R de référence et le connectons à l'étage phono Phono Signature/ PSX-R2 de Cyrus. Le reste du système est constitué de notre fidèle amplificateur Gamut D3i/D200i et des enceintes SCM50 d'ATC. Cette configuration est bien plus ambitieuse que le type de système dans lequel la Pro-Ject est susceptible de se retrouver, mais elle montre à quel point cette cellule est talentueuse. Nous jouons There Is Love In You de Four Tet et la Pro-Ject se sent tout à fait à l'aise. Elle est percutante, dynamique et efficace sur le plan rythmique. Elle donne du sens à la production complexe de l'album et

suit bien son élan. Elle a une présentation posée, qui parvient à résoudre un bon niveau de détail et à organiser toutes ces informations en un ensemble cohérent et musical. Nous écoutons les Carmina Burana d'Orff et le Pro-Ject est calme sous la pression, car il gère les vives oscillations dynamiques.

Elle met en valeur la musique plutôt que d'encourager l'analyse pure et simple, un équilibre habilement jugé qui fonctionne bien dans toute une gamme de musique. Cette Pro-Ject offre un suivi stable et ne se laisse pas facilement déstabiliser, même avec un enregistrement exigeant. L'image est également précise, bien que la scène sonore ne soit pas des plus expansives. Nous ne sommes pas sûrs que cela ait beaucoup d'importance quand une cellule est aussi divertissante et bien équilibrée que celle-ci.

Si vous cherchez à passer à une bobine mobile à ce niveau, la Pick-it DS2 est vraiment compétente et musicale.



POUR

- Divertissant et informatif
- · Facile à installer et à régler
- · Sortie décente

CONTRE

· Pas grand-chose à ce prix

VERDICT

BILAN ***

Une superbe performance avec un son musical et cohésif, et il est facile de l'installer.

