WHAT HI-FI? SUMIKO

Banc d'essai

Sumiko

Rainier

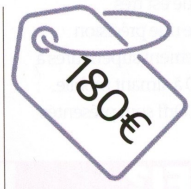
N° 217 - Juillet 2022

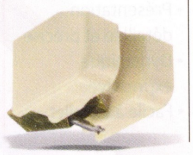
WHAT HI-FI? ★★★★★

Sumiko Rainier

Cette cellule, de la société japonaise Sumiko, est un petit bijou et un bon choix pour ceux qui ont envie de mettre à niveau leur platine vinyle.

C'est une unité bien faite, avec un corps conçu pour soutenir l'ensemble du générateur interne de manière rigide tout en minimisant les résonances internes indésirables. Le stylet elliptique permet à la Rainier d'assurer un suivi sûr avec la force de suivi de 2,0 g recommandée. Il s'agit d'une conception bien pensée qui est facile à installer grâce aux écrous captifs insérés dans le corps. Une sortie assez normale de 5mV ne devrait pas poser de problèmes avec n'importe quel étage phono de prix approprié.





Nous avons essayé la Rainier sur une Rega Planar 2 ainsi que sur notre platine vinyle Technics SL-1000R de référence et elle nous a impressionnés. Une platine haut de gamme comme la Technics est un partenaire improbable, mais elle nous aide à mettre en lumière les performances de la Rainier.

Après quelques heures d'utilisation, la présentation de la Rainier se transforme en une présentation étonnamment musicale et engageante. Le son gagne considérablement en raffinement, devenant plus doux et plus fluide. Lorsque nous écoutons la Cinquième Symphonie de Beethoven, nous ne pouvons qu'être impressionnés par le caractère robuste de la cellule et par la façon dont elle transmet le sentiment de puissance et d'échelle de ce morceau.

Les niveaux de détail sont bons, mais c'est surtout la façon dont la Rainier délivre toutes ces informations, avec une cohésion musicale, qui le rend spécial. Il y a une bonne dose de dynamique et beaucoup de punch quand c'est nécessaire. Sur le plan sonore, les résultats sont agréablement corsés avec des basses étonnamment riches et puissantes - bien loin des présentations habituellement minces et directes que nous avons tendance à entendre de la part des cellules de ce niveau.

Un passage à Catch A Fire de Bob Marley montre que la Sumiko peut aussi danser, avec une bonne maîtrise des rythmes et un débit facile qui fonctionne bien avec une telle musique. La voix de Bob Marley s'exprime avec passion et nuance, ce qui permet de comprendre facilement les émotions qu'il essaie de communiquer. C'est une belle performance d'ensemble qui nous a amené à l'écouter longtemps après notre test effectué et cet article écrit !

WHAT HI-FI? — **BILAN** ★★★★★

SON ★★★★★

COMPATIBILITÉ ★★★★★

FABRICATION ★★★★½

POUR
- Présentation corsée et divertissante
- Bon sens du punch et de la puissance
- Facile à installer

CONTRE
- Comme toute cellule, il faut l'installer avec soin et disposer d'une bonne platine disque

VERDICT
La Sumiko Rainier est une cellule bien équilibrée et divertissante. C'est une cellule à acheter en toute confiance.

audio marketing services .fr