DIAPASON
L'AMOUR DU CLASSIQUE, LA PASSION DE L'EXCELLENCE

Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

Banc d'essai

Pro-Ject

A1

N° 710 - Mars 2022

PRO-JECT AUTOMAT A1

Proposer une gamme aussi variée et accessible que possible, tout en fabriquant en Europe, demande un investissement dans l'outil industriel que très peu de marques locales sont en mesure d'accomplir. C'est pourtant ce que vient de faire le viennois Pro-Ject en rachetant les usines Dual. Ce rachat est aussi la conséquence d'une vision stratégique ayant pour but de conquérir un segment de marché sans doute moins audiophile, mais tout aussi porteur, celui de la table de lecture automatique ou semi-automatique, spécialité de la marque Dual. Que ceux qui n'ont pas pesté d'entendre le clac-clac de fin de disque en étant occupés ailleurs lèvent le doigt. L'arrêt automatique en fin de disque est un véritable élément de confort, le tout automatique concerne des utilisateurs en nombre conséquent. Voici donc l'Automat A1, première table de lecture Pro-Ject toute automatique produite dans les anciens ateliers Dual dont le savoir-faire est universellement reconnu. Pro-Ject insiste sur le fait que le dispositif de pose et de dépose du bras n'intervient pas lorsque le disque est en lecture, de façon à ne pas influer sur la qualité musicale. Le châssis est en bois et les pieds amortisseurs en silicone, le plateau en aluminium rendu anti-résonnant par un matériau inerte, le bras droit ultraléger en aluminium de 8,3 pouces est fourni avec une cellule MM Ortofon OM10, la platine comporte un étage phono MM déconnectable, et le câble de liaison est l'excellent Connect it E qui équipe les platines de gamme supérieure. Autre chose ? La fabrication allemande à 100 % avec 98 % à 99 % de pièces localement sourcées. *Ausgezeichnet* !

PPI : 399 €.

audiomarketing services.fr

audio marketing services.fr