



Banc d'essai

Pro-Ject

Speaker Box 5 S2

N° 714 - Septembre 2022

LE SON banc d'essai

14enceintes

De 599 € à 15 490 €

Il y a le numérique, la musique dématérialisée, les amplis analogiques, tubes, transistors, hybrides, PWM ou classe D, et désormais le retour du vinyle. Autant de technologies plus ou moins innovantes, plus ou moins fraîches, plus ou moins musicalement pertinentes...

Et puis il y a le haut-parleur, un objet bien connu qui transforme le courant en force mécanique, change le mouvement des électrons en mouvement des atomes d'azote (78 %), d'oxygène (21 %) et de gaz rares (1 %) qui composent l'air où se propage le son. Cette alchimie, ce défi à la physique sont un champ d'investigation pour les facteurs d'enceintes, inventeurs de tout poil, audiophiles en quête de vérité. L'enceinte reste l'objet le plus banal en apparence et celui où tout peut se produire ou se détruire.

La preuve en 14 modèles et autant de conceptions du (beau) son...



PRO-JECT SPEAKER BOX 5 S2

Nous n'aurions pas spécialement été attirés par ces ultra-compacts si, au récent High End Show de Munich, elles ne faisaient l'objet d'une présentation en majesté dans une nouvelle livrée bleu nuit assortie à la table de lecture Debut Carbon Evo (Diapason d'or n° 695). Le bleu vous semble timoré ? Il y a les mêmes en jaune, vert, rouge, en huit coloris y compris noyer (placage bois). Autre bonne nouvelle, fabriquées en République tchèque, elles restent abordables, compte tenu de la qualité des composants et de l'assemblage. Ces lilliputiennes embarquent deux transducteurs pas vraiment bas de gamme. Un 13 cm à cône concave en fibre de carbone explore les premières octaves. Bien motorisé, il est capable d'un niveau singulier pour sa taille, avec un impact réel dans le grave. Il passe ensuite le relais à un tweeter à dôme souple de 25 mm à moteur néodyme. L'accord de la charge se fait en bass-reflex, ce qui permet à cette bibliothèque de revendiquer un 55 Hz parfaitement validé à l'écoute. L'impédance nominale est de 8 Ω, le filtre est câblé en l'air et les bornes dorées sont de qualité, de quoi assurer un minimum de transparence...

L'écoute

Transparence et surtout vitalité. Dès l'extrait A, le Dar' ich du maître estonien, un enregistrement exceptionnel qui porte sa patte, le ton est donné; cette enceinte ne retient pas la musique, elle la porte, la fait vivre, la partage. On se frotte les yeux en se demandant si tout

cela est bien réel; le violon est d'une intensité, d'une expressivité et d'une richesse harmonique complètement contre-intuitives en fonction des moyens mis en œuvre. Précision, les deux Speaker Box 5 S2 sont alimentés par des blocs mono de 100 W en classe A, les mêmes qui nous suivront durant l'intégralité du test. Ces blocs sont précédés d'un préampli passif, d'un DAC Teac Esoteric D-70 et du lecteur Denon DCD-A110 utilisé en drive, le tout câblé en Esprit Béta G9. On est subjugué par l'expressivité, la richesse tonale, les changements rapides d'intensité et l'ouverture de la scène sonore, et pour tout dire, la liberté qui se dégage de cette écoute (même l'extrême grave ne fait pas tant défaut). Test suivant, Le Couronnement de Poppée (extrait B); les Pro-Ject en donnent une lecture intense, vivante, inspirée. A niveau réaliste, les voix ne paraissent pas bridées et la scène sonore s'étale en majesté. Encore plus demandeur, le piano de Bön Wang (extrait C), où les Pro-Ject dessinent un instrument à la belle profondeur, ni tassé ni projeté.

Autre chose à ajouter ? Avec de petites enceintes, ne jamais lésiner sur l'ampli. Peut-on mieux faire ? Oui. Dans ce volume ? Le défi est lancé...

Les + : Tant de musique dans un si petit volume.

Les - : Ecoutez-les, c'est difficile à croire...

audiomarketingservices.fr






Page 2/2

Banc d'essai

Pro-Ject

Speaker Box 5 S2

N° 714 - Septembre 2022

	ÉQUILIBRE SPECTRAL	DYNAMIQUE	IMAGE SONORE
 PRO-JECT Speaker Box 5 S2	★★★★★	★★★★☆	★★★★★

PRIX (LA PAIRE)	BANDE PASSANTE +3DB	RENDEMENT / PUISSANCE MODELES ACTIFS	VOIES
599 €	55 - 20 000 Hz	88 dB	2

HAUT-PARLEURS	FRÉQUENCES DECOUPURE	BI-CÂBLAGE	CHARGE	TYPE C/B/A / P/W	DIMENSIONS LxHxP cm	POIDS EN KG
2	2500Hz	NON	Bass-reflex	B	16x27,1x21,5	4,9