WHAT HI-FI? SUMIKO

Banc d'essai

Sumiko

Rainier

N° 225 - Mars 2023

SUMIKO RAINIER

Fun et abordable, comment ne pas aimer ?

175 €

WHAT HI-FI? ★★★★★

Sumiko en sait long sur la fabrication des cellules. La société a été fondée en 1982 et continue à ce jour à fabriquer toutes ses cellules au Japon. La Rainier à aimant mobile se situe à l'extrémité la plus abordable de la gamme Oyster de la société et semble être un bon choix pour ceux qui ont besoin d'une première mise à niveau de leur platine vinyle.

Bien fait et facile à installer

Cette unité est de bonne facture, avec un corps conçu pour soutenir l'assemblage du générateur interne de manière rigide tout en minimisant les résonances internes indésirables. La pointe de lecture elliptique n'est pas particulièrement sophistiquée, mais elle fonctionne bien et permet à la Rainier de suivre les pistes en toute sécurité avec la force de suivi de 2,0 g recommandée. Comme toujours, il n'y a aucun mal à essayer différents poids de suivi entre les 1,8-2,2 g recommandés pour optimiser les résultats pour votre platine et vos goûts.

Ce Sumiko est une conception bien pensée qui est facile à installer grâce aux écrous captifs insérés dans le corps et aux bords judicieusement équarris qui font de l'installation et de l'alignement un jeu d'enfant. Nous essayons la Rainier sur une Rega Planar 2 ainsi que sur notre platine vinyle Technics SL-1000R de référence et elle impressionne dans tous les cas. Évidemment, une platine haut de gamme comme la Technics (qui coûte environ 100 fois le prix de la cellule) est à peu près aussi éloignée que possible d'un partenaire typique pour la Sumiko, mais elle nous aide à mettre en lumière les performances de la Rainier.

"AVEC CATCH A FIRE DE BOB MARLEY, LA SUMIKO MONTRE QU'ELLE SAIT AUSSI DANSER, AVEC UNE BONNE MAÎTRISE DES RYTHMES"

Une conception bien pensée qui facilite le montage et l'alignement.

Le reste de notre installation est constitué de l'amplificateur intégré Naim SuperNait 3 qui alimente les enceintes KEF LS50 Meta, ainsi que de notre système de référence haut de gamme habituel composé de l'étage phono Cyrus Signature/PSX-R2, d'un pré/alimentation Burmester 088/911 Mk3 et d'enceintes ATC SCM50.

Musicale et engageante

Nous ne jugerions pas cette cellule à la première écoute. Faites-le et vous trouverez qu'elle est un peu grossière, encombrée et terne sur le plan sonore. Cependant, après quelques heures d'utilisation, la présentation s'épanouit en quelque chose d'étonnamment musical et engageant. Le son gagne considérablement en raffinement, devenant plus doux et plus fluide. En écoutant la *Cinquième Symphonie* de Beethoven, nous ne pouvons qu'être impressionnés par le caractère robuste de la cellule et la façon dont elle transmet le sentiment de puissance et d'échelle de ce morceau.

Les niveaux de détail sont bons, mais c'est surtout la façon dont la Rainier délivre toutes ces informations, avec une cohésion musicale, qui la rend spéciale. Il y a une bonne dose de dynamique et beaucoup de punch quand c'est nécessaire. Sur le plan sonore, les résultats sont agréablement corsés, avec des basses étonnamment riches et puissantes - bien loin des présentations habituellement minces et directes que nous avons tendance à entendre de la part des cellules de ce niveau.

Le passage à Catch A Fire de Bob Marley montre que la Sumiko sait aussi danser, avec une bonne maîtrise des rythmes et un débit facile qui convient bien à une telle musique. La voix de Marley s'exprime avec passion et nuance, ce qui permet de comprendre facilement les émotions qu'il essaie de communiquer.

Si vous dépensez plus d'argent, vous obtiendrez une meilleure résolution des détails et une gestion plus subtile de la dynamique. Mais jugé par les standards à ce niveau, ce Sumiko est un petit bijou. Installez-le avec soin et ayez un peu de patience, et vous constaterez que c'est l'un des meilleurs modèles à ce prix.

WHAT HI-FI? — **BILAN ★★★★★**

SON	COMPATIBILITÉ	FABRICATION	POUR	CONTRE	VERDICT
★★★★★	★★★★★	★★★★★	• Une présentation corsée et divertissante • Bon sens du punch et de la puissance • Facile à installer	• Demande une installation soignée... • ... et une bonne platine, of course !	La Sumiko Rainier est une cellule bien équilibrée et fun à acheter en toute confiance.

audio marketing services .fr