

Communiqué de presse

Mai 2022



E1

Une platine-vinyle pour tous !

Pro-Ject Audio Systems continue de rendre la Hi-Fi la plus performante aussi abordable que possible. La **E1** est la première de nos nouvelles platines de la gamme **E-Line** pour les audiophiles en herbe soucieux de leur budget. Elle élargit notre gamme de produits pour offrir un haut niveau de qualité sonore et de fabrication, afin de donner à une toute nouvelle génération une chance d'accéder au plaisir de la Hi-Fi, sans se ruiner.

En fonction de votre installation actuelle et de votre utilisation préférée, la E1 est disponible en 3 versions : **E1 Standard**, **E1 Phono** et **E1 BT**.

Sont disponible chez les revendeurs Pro-Ject en mai 2022 les versions suivantes :

- **E1 Standard**, cellule comprise, au prix de 299 € PPI (TVA incluse)
- **E1 Phono**, cellule comprise, au prix de 329 € PPI (TVA incluse)
- **E1 BT**, cellule comprise, au prix de 399 € PPI (TVA incluse)

Pour de plus amples informations, veuillez lire les pages suivantes.

[La fiche produit et les images haute résolution peuvent être téléchargées ici.](#)

E1 : Une platine pour tout le monde

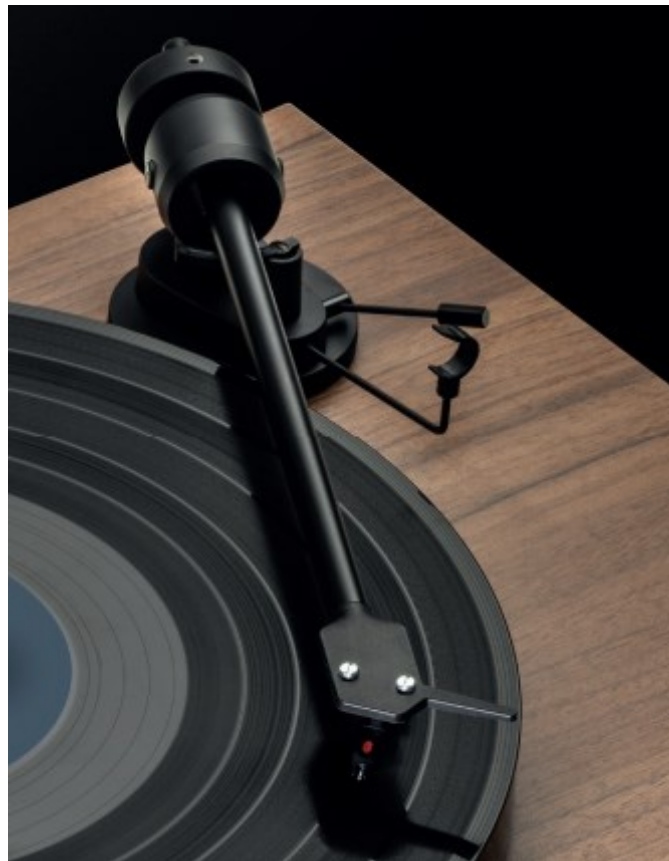
La **E1** de **Pro-Ject Audio Systems** est la première de nos nouvelles platines **E-Line**. La gamme **E-Line** vise à offrir une expérience sonore exceptionnelle aux personnes disposant d'un budget limité, tout en restant fabriquée à la main en Europe. Que vous soyez un débutant, un habitué ou un fan expérimenté de vinyle, nous avons conçu la **E1** pour vous impressionner.

La **E1** est une platine Plug & Play. Nos techniciens d'usine expérimentés pré-règlent votre platine avec les réglages idéaux pour la force de suivi et anti-skating. Alors détendez-vous et profitez de vos disques préférés.

La nouvelle **E1** est disponible en trois versions différentes pour répondre aux besoins de chacun. Les trois modèles sont équipés en standard d'un commutateur de vitesse électronique 33/45 tours par minute.

La **E1 Phono** ajoute un préamplificateur phono interne à la version de base et constitue le modèle idéal si votre installation actuelle ne dispose pas d'un préamplificateur phono.

La **E1 BT** ajoute une connectivité sans fil au préamplificateur phono intégré. Connectez votre platine sans fil via l'émetteur 5.0 à votre enceinte, votre casque ou votre amplificateur BT.



Fabriquée à la main en Europe

L'élégant châssis en fibre composite usiné par CNC est soigneusement fabriqué pour éviter les espaces creux et minimiser les résonances. La **E1** est disponible en finition noir laqué, blanc laqué ou noyer.

Le bras de lecture en aluminium léger et à faible friction de 8,6 pouces est optimisé pour la cellule de haute qualité Ortofon OM 5 E et fait ressortir son plus grand potentiel.

Le tout nouveau plateau principal en polymère ABS avec des nervures de renforcement offre une plateforme anti-résonance idéale pour vos vinyles.

Pour protéger votre **E1** de la poussière, vous trouverez également inclus un élégant capot anti-poussière en acrylique, avec charnières réglables.

La **E1** bénéficie de matériaux de qualité supérieure, d'une esthétique élégante et d'un son riche et vivant. Le processus de développement intensif garantit des performances sonores et une qualité de fabrication inégalées à ce niveau de prix.





Vitesse	33, 45 tr/min (changement de vitesse électronique)
Précision de la vitesse	33 : +/-0,7%; 45: +/-0,6%
Pleurage et scintillement	33 : +/-0,25%; 45: +/-0,23%
Rapport signal/bruit	65 dB
Longueur effective du bras / masse	8,6" (218,5 mm) / 7 g
Surplomb	22 mm
Accessoires inclus	Alimentation électrique 15V DC / 0,8A, capot anti-poussière, adaptateur simple 7"
Alimentation électrique	15V / 0,8A CC
Consommation électrique	4,5 W
Dimensions	420 x 112 x 330 mm
Poids	3,5 Kg net
E1 BT	
BT 5.0 - Classe II, 2,5mW (4dBm) pour 2,4GHz - 2,48 GHz	
Préampli E1 Phono	
Impédance d'entrée	47kohms/100pF
Précision de l'égalisation RIAA	20Hz-20kHz / +/- 0.5dB

Prix indicatif conseillé (TTC) : **E1 Standard** 299 €, **E1 Phono** 329 €, **E1 BT** 399 €

La **E1** est disponible chez les revendeurs Pro-Ject. Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ! Si vous n'en connaissez pas encore, trouvez-le sur notre site : project-audio.fr/revendeurs.

Pro-Ject Audio Systems a été fondée en 1990 par Heinz Lichtenegger à Vienne avec la conviction que le support analogique est le plus optimal pour écouter de la musique hautement fidèle à l'enregistrement original.

Mû par la volonté de promouvoir l'analogique face à l'offensive du numérique, **Pro-Ject** est devenu le principal acteur de la réinvention des platines de Haute-Fidélité.

Aujourd'hui, **Pro-Ject** est le leader mondial dans la fabrication de platines Hi-Fi de qualité, alors qu'elles sont à nouveau reconnues comme incontournables par les amoureux de la musique. Les produits **Pro-Ject** sont exportés vers près de 80 pays et reçoivent presque toutes les récompenses de l'industrie audio pour leurs performances, leur design et leur qualité de fabrication. **Pro-Ject Audio Systems** développe plus d'une quinzaine de modèles de platines, eux-mêmes déclinés en plusieurs références ou coloris, pour satisfaire au mieux les goûts, envies et demandes de chacun. Enfin, toutes les platines, sans exception, sont conçues et fabriquées en Europe. **Pro-Ject** en quelques mots c'est : la simplicité d'utilisation, un son haute-fidélité, une qualité supérieure des produits, un service de qualité et la longévité de ses modèles.



Pour toute demande marketing concernant les produits distribués par Audio Marketing Services, veuillez nous contacter par courriel : marketing@audiomarketingservices.fr