



Banc d'essai

Bringhs

Couvre-plateaux

N° 715 - Octobre 2022

BRINGHS COUVRE-PLATEAU

Le travail du cuir, sellerie, maroquinerie, ce savoir-faire bien français, est incarné dans cette entreprise artisanale basée à Lyon. « Dédiés aux amateurs de beaux objets », les couvre-plateaux sont fabriqués à Cholet dans un cuir de vache français au tannage végétal, disponible en dix coloris. D'aspect lisse ou grainé, le cuir d'une épaisseur d'environ 1 mm est découpé avec précision en un cercle de 29,8 cm qui conviendra à la plupart des plateaux. La face qui reçoit le disque est celle que l'on appelle la fleur, résultat du tannage, du corroyage et de divers autres traitements destinés à lui apporter solidité, aspect fini et tenue dans le temps.



L'écoute

Notre table de lecture est une Technics SL-1210GAE au rapport S/B remarquable de 78 dB, équipée d'une cellule Yamamoto YC-02, une MC au corps en ébène. Comparativement au couvre-plateau d'origine en caoutchouc, le Bringhs en cuir apporte un surcroît de transparence et de liberté, des attaques plus franches, des retombées de notes plus longues, et une meilleure appréciation des arrière-plans, surtout dans la zone 500-5 000 Hz. C'est flagrant en comparaison AB, même si le couvre-plateau d'origine n'a rien d'un étouffoir. En lecture vinyle, système mécanique aussi sophistiqué que sensible, chaque détail compte : le recours à ce type de couvre-plateau procure sans effort ce côté plus vivant, expressif, ouvert, qui sied tant à l'écoute vinyle. La bonne odeur du cuir en plus.

Apport musical : ★★★★★

Intérêt : ★★★★★

PPI : 69 €. audiomarketingservices.fr