



Banc d'essai

Pro-Ject

Platine Dark Side Of The Moon

N° 92 - Novembre 2023

154 Lifestyle / Lifestyle

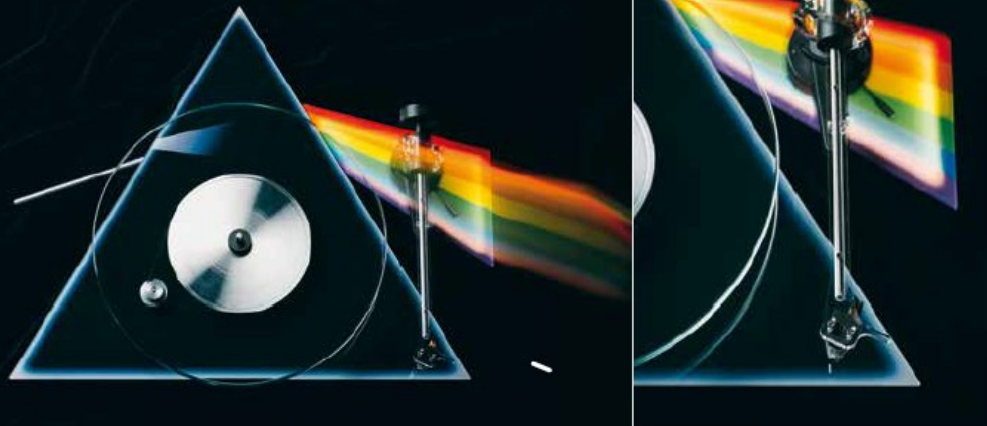
THE DARK SIDE OF THE SHOW

Le « Paris Audio Video Show » vient de fermer ses portes au Palais des Congrès de Paris, et nous en avons encore plein d'étoiles dans les yeux ... et dans les oreilles ! Mais le plus magique est parfois resté dans l'ombre. Levons le voile !

Jean-Marie Hubert

THE DARK SIDE OF THE SHOW

The Paris Audio Video Show has just closed its doors at the Palais des Congrès in Paris, and we still have plenty of stars in our eyes... and ears! But some of the most magical aspects of the show have remained in the shadows. Let's lift the veil!



Le Palais des Congrès fut, le temps d'un week-end, *The place to be* des inconditionnels du son et de l'image de qualité, rassemblant près de 20.000 visiteurs, le plaçant ainsi dans le peloton de tête des salons européens du segment. Il ne s'agit pas ici de faire un compte rendu exhaustif, mais plutôt de remettre à leur juste place les vraies pépites, parfois passées inaperçues.

LE PITCH

La célèbre marque de platines vinyles Pro-Ject fait la surprise en éditant une série très limitée de la platine « *Dark side of the moon* » alors que simultanément ce vinyle des Pink Floyd a été réédité ces jours-ci, ainsi qu'une version Blu-ray en Dolby Atmos.

Plus qu'un exercice de style cette platine est d'une beauté et d'une technologie tout à fait surprenantes. Un châssis en MDF de 28 mm, un sous plateau en aluminium et un plateau en verre massif de 10 mm laissent apparaître la beauté de la structure.

Nouveauté chez le fabricant autrichien : le bras de lecture en acrylique.

Un éclairage arc en ciel avec une intensité réglable signe le design de la pochette mythique de l'album des Pink Floyd. Un vrai coup de cœur pour cet objet qui deviendra iconique, sans nul doute.

Si vous voulez la mettre sous le sapin, ne tardez pas : c'est une édition limitée, qui vous coûtera 1.800 €.

For one weekend, the Palais des Congrès was 'the place to be' for enthusiasts of quality sound and image, attracting almost 20,000 visitors and placing it among the leading European trade shows in this segment. The aim here is not to give an exhaustive account, but rather to put the real nuggets in their rightful place, some of which went unnoticed.

THE PITCH

The famous vinyl turntable brand Pro-Ject is springing a surprise by releasing a very limited edition of the 'Dark side of the moon' turntable, while at the same time this Pink Floyd vinyl has just been re-released, along with a Blu-ray version in Dolby Atmos.

More than an exercise in style, this turntable is a thing of surprising beauty and technology. A 28mm MDF chassis, an aluminium sub-platter and a 10mm solid glass top reveal the beauty of the structure.

New from the Austrian manufacturer is the acrylic tone arm.

The rainbow lighting with adjustable intensity is based on the design of the legendary Pink Floyd album cover. It's an object that's sure to become iconic. If you want to put it under the Christmas tree, don't delay - it's a limited edition that will cost you €1,800.