



Banc d'essai

Musical Fidelity

M8xi

N° 715 - Octobre 2022

Page 1/1

MUSICAL FIDELITY M8xi

500 W par canal séparent le M8xi du A1000, premier intégré XXL de l'anglais Musical Fidelity sorti en 1990 (2x50 W en classe A). Avec ses 2x550 W sous 8 Ω et jusqu'à 2x870 W sous 4 Ω, le M8xi remporte la palme de l'intégré le plus puissant jamais produit. Pour aboutir à de telles extrémités, il est fait appel à un montage en pont (BTL) en structure double mono et à deux imposants transformateurs d'alimentation, un par canal. Il en résulte un poids de 46 kg et des dimensions superlatives, 51 cm en profondeur notamment. La section préampli prévoit ce qu'il faut d'entrées/sorties ligne, quatre RCA, deux XLR, une sortie RCA, entrée directe ampli et deux sorties préampli au cas où (!). Pas d'étage phono, mais le M8xi reçoit un DAC S/PDIF et USB-B limité au PCM 24 Bits/192 kHz. Le choix d'une puce Texas Inst. PCM5242 exclut le DSD. Enfin, le réglage de volume se fait à l'aide d'un circuit intégré avec affichage sur écran au pas de 0,5 dB, en plus de la source.

L'écoute

Attention à bien surveiller le volume, le M8xi délivre sa pleine puissance, soit près de 70 V, avec seulement 450 mV en entrée. Comment chante cet haltérophile ? Plutôt clair, à en juger par les premières mesures du Darf ich ... d'Arvo Pärt (extrait A). La zone médium est éclairée, présente ; l'image se forme vers l'auditeur. Le passage par le DAC interne confirme cette tendance : c'est propre et net, mais un tel appareil requiert une source allant plus loin sur les critères de lisibilité et d'aération, ce que notre DAC Teac-Esoteric D-70 en entrée XLR démontre avec justesse. Le M8xi mérite qu'on lui associe des sources qui « fouillent » le message. Confirmation avec La Valse de Ravel, qui passe du quasi silence à des tutti d'orchestre virulents, et demande d'avoir du coffre. Un terrain de jeu rêvé pour cet intégré au son massif, un peu trop bon élève, mais capable d'entraîner des enceintes même timides bien au-delà de leurs limites.

Les + : Un athlète unique en son genre...

Les - : ...au palmarès incomplet (DAC).

audiomarketingservices.fr

