



Banc d'essai

Kanto

REN

N° 238 - Avril 2024

Page 1/2



UN BIEN BEAU KANTO

Kanto Audio est de retour avec une nouvelle paire d'enceintes de bureau compactes. La marque audio canadienne a révélé ses enceintes Kanto Ora il y a quelques mois, et revient une fois de plus pour dévoiler les Kanto Ren, une paire d'enceintes actives de bibliothèque de 100W disponible à l'été. Les nouvelles Kanto Ren sont bien connectées, puisqu'elles disposent d'une entrée HDMI pour se brancher sur un téléviseur, ainsi que d'une entrée USB-C pour lire des fichiers jusqu'à 24 bits/96 kHz depuis un lecteur source. Un Toslink optique prend en charge la transmission jusqu'à 24 bits/96 kHz, et il y a une seule entrée RCA à côté d'une prise jack 3,5 mm. Si vous ne souhaitez pas vous brancher directement, ils sont également équipés de Bluetooth 5.3. Les sorties, quant à elles, sont assurées par une seule ligne de sortie secondaire et une seule charge USB. Les enceintes actives de classe D sont dotées d'un tweeter à dôme en soie de 2,5 cm travaillant aux côtés d'un woofer de 13 cm, la marque canadienne promettant une paire d'enceintes performantes et puissantes capables de tout faire : « quelle que soit la source, les Ren délivrent des aigus clairs, des médiums détaillés et des basses d'une puissance impressionnante ». Espérons-le. Les nouveaux appareils sont fournis avec une télécommande et proposent deux modes sonores supplémentaires : le mode vocal et le mode nuit. Si un caisson de basse est connecté, le signal de sortie du caisson est désactivé et les basses fréquences ne sont émises que par l'enceinte elle-même. Si aucun caisson de basse n'est connecté, les basses du Ren seront réduites, probablement pour ne pas déranger vos voisins de l'étage inférieur lorsqu'ils essaient de s'endormir. Un trou d'un quart de pouce est également prévu à la base des unités pour le montage. Les nouveaux appareils seront disponibles en six coloris au choix : noir, crème, blanc, vert, marron et orange.