



## Banc d'essai

Audiolab

9000N

N° 247 - Janvier 2025

Page 1/3

AWARDS 2024

## STREAMERS MUSICAUX

Vous souhaitez ajouter le streaming audio à votre système hi-fi ? Ces streamers dédiés sont tout simplement sensationnels.

WHAT HI-FI?  
★★★★★  
AWARDS 2024

MEILLEUR STREAMER  
À PLUS DE 2 000 €

AUDIOLAB  
9000N

PRODUIT DE L'ANNÉE



**Audiolab 9000N**  
**2 799 €**



## Banc d'essai

Audiolab

9000N

N° 247 - Janvier 2025

Page 2/3

**Le 9000N d'Audiolab** est un appareil très performant qui remplit pratiquement toutes les conditions en matière de qualité sonore. Grâce à sa plate-forme Lumin, l'Audiolab 9000N dispose de la plupart des fonctionnalités que l'on peut attendre d'un streamer moderne. Il peut lire des fichiers musicaux à partir de votre réseau domestique et diffuser des chansons à partir de Spotify Connect, Tidal Connect, Qobuz et Tunein Radio. La compatibilité des fichiers est étendue: PCM 32 bits/768 kHz, DSD512 et MQA. Cela devrait suffire pour gérer la plupart des collections musicales. Il y a cependant des omissions notables, comme le Bluetooth et le Chromecast, bien qu'il prenne en charge Airplay 2.

Audiolab possède une grande expérience dans la conception de circuits numériques-analogiques, et au cœur du 9000N se trouve un chipset DAC ESS Sabre ES9038 PRO à huit canaux. Ces huit canaux sont configurés pour

fonctionner en stéréo afin de minimiser le bruit et la distorsion. Par ailleurs, le filtrage, la précision de l'horloge et l'alimentation stable et silencieuse de tous les circuits ont fait l'objet d'une attention particulière.

La qualité de fabrication est à la hauteur de ce que nous attendons d'Audiolab. Il s'agit d'un appareil solide, bien fini et relativement facile à utiliser. Sur le panneau avant se trouve un écran LCD de 4,3 pouces qui peut également être configuré pour afficher des indicateurs de niveau de signal analogiques ou numériques - une touche agréable.

Le 9000N a une présentation propre, large et spacieuse - il ne sonne pas encombré même lorsqu'il est confronté à une musique complexe telle que les *Carmina Burana*, et il conserve un degré enviable de calme lorsque la musique explose de sections calmes à des crescendos endiablés.

La neutralité tonale est impressionnante, tout comme la capacité du streamer à résoudre



## Banc d'essai

Audiolab

9000N

N° 247 - Janvier 2025

Page 3/3

La qualité de fabrication est de haut niveau, comme nous l'attendons d'Audiolab.

les détails les plus fins. Les textures instrumentales et vocales sont rendues avec soin, et la gestion confiante des nuances dynamiques maintient l'auditeur captivé. Le 9000N offre une scène sonore étendue et stable, remplie d'instruments très précis.

Lorsque nous passons au set *Hit Me Hard And Soft* de Billie Eilish, le 9000N continue de sonner comme à la maison, avec précision et clarté, tout en transmettant bien l'énergie de la musique. Il y a suffisamment de drame et de subtilité pour que nous restions à l'écoute jusqu'au bout, ce qui est toujours bon signe.

Les performances du DAC interne sont cohérentes avec celles de la section streaming, offrant le même mélange agréable de précision, de résolution et de contrôle.

Le 9000N est une sorte de caméléon musical, qui s'adapte à tout avec naturel. Nous n'avons pas rencontré de streamer de ce niveau qui soit aussi performant à cet égard.