



Banc d'essai

Pro-Ject

Début EVO 2

N° 248 - Février 2025

Page 1/4

Pro-Ject

Debut Evo 2



Une platine vinyle séduisante par son aspect et sa sonorité

La platine vinyle Pro-Ject Debut Evo 2 est une version actualisée de la cinq étoiles Debut Carbon Evo, avec des éléments clés repris de la platine Debut Pro, deux fois lauréate du prix What Hi-Fi? Produit de l'année, la Debut Pro, afin d'améliorer encore les performances. Pour les Pro 2, en cours de remplacement (par un modèle équipé d'une connexion symétrique), c'est la nouvelle Evo 2 qui est présentée comme le véritable porte-drapeau de la gamme Debut.

Douceur d'utilisation

La Debut Evo 2 présente un design épuré et minimal, bien construit et d'une grande fluidité d'utilisation. Il allie cette simplicité à une touche d'élégance, en fonction de la couleur de finition choisie. L'échantillon que nous avons examiné est dans la nouvelle finition satinée rouge vin ; la teinte sophistiquée et la qualité de la finition donnent à la platine une allure élégante et raffinée.

Nous avons également vu les finitions bleu acier, vert sapin et jaune d'or en personne, et

Une grande variété de finitions colorées est proposée, comme le rouge vin satiné.

elles offrent une alternative attrayante aux finitions noires, blanches ou en placage de noyer que l'on voit si souvent. Pro-Ject propose également ces finitions plus traditionnelles - il y a 10 finitions au total, aucune ne coûtant plus cher - mais nous devons tirer notre chapeau à la marque pour offrir une grande variété d'options colorées afin que les fans de vinyle puissent s'amuser avec leur nouvelle platine et l'assortir à leur style d'intérieur.

L'esthétique mise à part, l'Evo 2 bénéficie de mises à jour significatives, tout en permettant des améliorations ultérieures. Le plateau en acier de l'ancienne Debut Carbon Evo a été remplacé par un lourd plateau en aluminium, doté d'un anneau dense en TPE (élastomère thermoplastique) pour réduire les résonances indésirables. Le bras de lecture de 8,6 pouces, composé d'un tube monobloc en fibre de carbone, est monté sur un nouveau bloc d'aluminium fraisé avec précision et doté de roulements à faible friction. Ces deux améliorations sont dérivées de l'excellente platine Debut Pro, et le trio de pieds est également équipé d'un amortisseur TPE afin d'isoler et de protéger davantage l'Evo 2 des vibrations extérieures.

La platine est équipée en standard de la nouvelle cellule Pick-It MM Evo, développée en collaboration avec Ortofon. Grâce au passage d'un plateau en acier à un plateau en aluminium non magnétique, vous avez même la possibilité de passer à une cellule à bobine

" Pro-Ject a pris une platine sympathique et capable et l'a bourrée d'améliorations significatives pour en faire une machine plus élégante et engageante. "



Page 2/4

Banc d'essai

Pro-Ject

Début EVO 2

N° 248 - Février 2025



mobile si vous le souhaitez.

Le bras de lecture est léger et nous n'avons pas constaté de jeu excessif dans les roulements. La seule chose que nous aurions souhaitée, c'est un clip sur le bras de lecture lorsqu'il est placé dans l'accoudoir, pour plus de sécurité. La platine à entraînement par courroie est par ailleurs stable et facile à utiliser. Nous apprécions particulièrement l'interrupteur à bascule à trois positions situé sous le socle, qui permet de commuter la puissance et la vitesse électronique entre les disques 33 $\frac{1}{3}$ et 45 tours/minute. Par rapport à sa concurrente Rega Planar 2, qui insiste toujours sur un changement de vitesse manuel (qui implique de déplacer physiquement la courroie sur la poulie du moteur), l'Evo 2 est plus pratique à utiliser.

Des éléments simplifiés

Un autre élément de rationalisation est l'intégration des boîtiers de sortie RCA et d'alimentation dans le châssis MDF lui-même. Ces boîtiers étaient auparavant suspendus séparément sous le socle, mais leur repositionnement est non seulement plus esthétique et facilite l'accès aux connexions RCA, mais il élimine également les poches d'air qui créent des turbulences indésirables sous le socle et affectent la lecture.

Nous avons testé la platine telle qu'elle est livrée en standard, mais il convient de noter que vous pouvez utiliser l'outil de configuration en ligne de Pro-Ject pour mettre à niveau divers éléments de la platine, notamment le plateau, le sous-plateau, la cellule, les câbles phono et même l'alimentation électrique.



Banc d'essai

Pro-Ject

Début EVO 2

N° 248 - Février 2025

Page 3/4



Nos tests commencent par le placement de la platine vinyle sur un rack hi-fi rigide et de niveau, et par la prise de temps nécessaire pour installer correctement le bras de lecture - ce qui ne prend que quelques minutes prudentes. Nous branchons l'Evo 2 dans notre système de référence composé d'enceintes Epos ES14N et d'un amplificateur PMC Cor avec un préamplificateur phono Vertere Phono-1 MkII L, et nous l'essayons également dans un système plus compatible en termes de prix, composé d'enceintes KEF LS50 Meta et d'un amplificateur Arcam A5.

Nous allons d'abord mettre les choses au clair : le pack concurrent Rega Planar 2/Nd3 que vous verrez à la page suivante est, pour le même prix, notre choix si vous appréciez par-dessus tout la précision rythmique, l'agilité et l'élan propulsif. Mais les Pro-Ject Debut Evo 2 se distinguent par une belle fluidité et un médium particulièrement agréable et doux - des qualités qui les rendent très attrayantes à l'écoute.

Nous passons des albums de Nick Cave, Portishead, Nirvana et Fleetwood Mac, et ce qui nous frappe, c'est à quel point le son est immédiatement agréable. L'Evo 2 a une présentation vive et rapide qui se faufile joyeusement dans chaque chanson - c'est un appareil enthousiaste qui ne demande qu'à s'amuser. *Le Speed Demon* de Michael Jackson nous parvient avec des bords nets, des détails clairs et amples, et juste assez de viande sur les os pour que les instruments aient du corps et de la forme.

Nous aimerions un peu plus d'adhérence et d'autorité pour propulser l'élan de la chanson, mais le son, légèrement léger et propre -



Banc d'essai

Pro-Ject

Début EVO 2

N° 248 - Février 2025

associé à des basses assez tendues - permet une écoute agile et facile.

Cela ne veut pas dire que la Pro-Ject n'est pas capable de délivrer le véritable message d'une chanson ou de susciter une forte émotion pendant l'écoute. Les tons graveleux de Nick Cave sont saisissants et doux-amers, tandis que le chant de Stevie Nicks est tour à tour chargé d'émotion et mielleux.

Excellence dans les médiums

L'Evo 2 est suffisamment performante pour révéler les différences de qualité d'un album ou d'un enregistrement. Nous passons d'un enregistrement brut de Slipknot à un superbe passage de Beethoven, et la platine Evo 2 gère admirablement les changements de rythme, de tonalité, de profondeur et de présentation.

Elle fait passer l'agression chaotique du premier album de Slipknot, même si l'on aimerait un plus grand degré de contrôle et de muscle pour organiser l'énergie frénétique. La Symphonie n° 5 offre un son ouvert et spacieux qui laisse respirer les mouvements amples et texturés des cordes.

Mais c'est avec les voix et les instruments tels que le piano que le véritable talent de l'Evo 2 réside. La voix de Christine McVie sur



You Make Loving Fun brille par la clarté et l'ampleur de ses aigus, ainsi que par son timbre léger, plein d'éclat et de douceur. Les notes de piano ont juste assez de poids et d'agilité, mais résonnent avec subtilité. C'est le ton de ces notes qui nous séduit vraiment - il y a ici une délicatesse qui rend l'écoute addictive.

Nous écoutons un album après l'autre, et la façon dont il met en valeur les médiums ne nous lasse jamais. C'est une qualité qui n'empiète pas indûment sur la nature générale de la musique, elle la met simplement en valeur.

Pro-Ject a pris une platine sympathique et compétente et l'a dotée d'améliorations significatives pour la rendre plus élégante et plus attrayante. Certains préféreront la présentation plus mature et plus précise de la Rega à ce niveau, mais l'Evo 2 est une alternative compétente et sympathique dont le rendu vif et fluide et la manière agréable de traiter les voix pourraient bien vous séduire. À ce niveau, il s'agit d'une recommandation solide.

Certaines des améliorations apportées à l'Evo 2 sont dérivées de la platine Debut Pro.

WHAT HI*FI?

BILAN ★★★★★

SON



FONCTIONNALITES



FABRICATION



POUR

- Sonorité vivante, détaillée et fluide
- Sonne merveilleuse avec les voix et les médiums
- Nature facile à vivre

CONTRE

- Une forte concurrence

VERDICT

L'Evo 2, sympathique et enthousiaste, ravi par sa délicatesse avec les voix et la douceur de sa présentation.