



## Banc d'essai

Pro-Ject  
Debut EVO 2

N° 253 - Juillet/Août 2025

Page 1/2

TOUR D'HORIZON

## Pro-Ject Debut Evo 2



Une platine vinyle séduisante par son look et son son.

**L'**Evo 2 est une version mise à jour de la Debut Carbon Evo, qui avait obtenu cinq étoiles, avec des éléments clés empruntés au Debut Pro, deux fois élu produit de l'année par What Hi-Fi?, afin d'améliorer encore ses performances. La Debut Pro étant remplacée par un modèle équipé d'une connexion symétrique, c'est cette nouvelle Evo 2 qui est présentée comme la préceuseure de la gamme Debut. À 719 €, elle est moins chère que la Debut Pro sortante. Cela signifie que l'Evo 2 rivalise avec son éternelle concurrente, la Rega Planar 2, dont le pack Planar 2/No3 est proposé à 719 €.

La Debut Evo 2 présente un design épuré et minimaliste, une construction solide et une utilisation fluide. Elle allie cette simplicité à une touche d'originalité, selon la couleur de finition choisie. Notre modèle d'essai est disponible dans la nouvelle finition satinée rouge vin; la teinte sophistiquée et la qualité de la finition confèrent à la platine un aspect élégant et stylé. Nous avons également pu voir en vraie les finitions bleu acier, vert sapin et jaune doré, qui offrent une alternative intéressante aux finitions habituelles en noir, blanc ou placage noyer que l'on voit trop souvent. Pro-Ject propose également ces finitions plus traditionnelles, 10 au total, sans supplément,

Une large gamme de couleurs est disponible, comme cette option satinée rouge vin (à droite).

mais nous devons tirer notre chapeau à la marque pour offrir une large gamme d'options colorées afin que les amateurs de vinyles puissent assortir leur platine à leur intérieur. Au-delà de l'esthétique, l'Evo 2 bénéficie de nombreuses améliorations et peut être facilement mise à niveau. Le plateau en acier de l'ancienne Debut Carbon Evo a été remplacé par un plateau en aluminium massif, doté d'un anneau dense en TPE qui aide à réduire les résonances indésirables. Le bras de lecture de 8,6 pouces, composé d'un tube en fibre de carbone d'une seule pièce, est monté sur un nouveau bloc en aluminium usiné avec précision et doté de roulements à faible friction. Ces deux améliorations sont issues de l'excellente platine Debut Pro, et les trois pieds sont également équipés d'un amortissement en TPE pour isoler et protéger davantage l'Evo 2 des vibrations externes. Grâce au passage d'un

**" C'est dans les voix que réside le véritable talent de l'Evo 2, avec des aigus clairs et aériens et un timbre léger, plein d'éclat et de douceur. "**

plateau en acier à un plateau en aluminium non magnétique, vous avez même la possibilité de passer à une cellule à bobine mobile si vous souhaitez effectuer une mise à niveau ultérieure.

### Design épuré

Le bras de lecture est léger et nous n'avons pas constaté de jeu excessif au niveau des roulements. La seule chose que nous aurions aimé voir, c'est un clip sur le bras de lecture lorsqu'il est placé dans le repose-bras pour plus de sécurité. Mais la platine à entraînement par courroie est sinon stable et facile à utiliser. Nous apprécions particulièrement le commutateur à bascule à trois positions situé sous le socle, qui permet de choisir la vitesse entre 33 1/3 et 45 tours et d'allumer l'appareil. Comparé à son concurrent, le Rega Planar 2, qui nécessite toujours un changement de vitesse manuel, l'Evo 2 est plus pratique à utiliser.

Un autre élément simplifié est l'intégration des boîtiers de connexion RCA et d'alimentation dans le châssis en MDF lui-même. Auparavant, ceux-ci étaient suspendus séparément sous le socle, mais leur repositionnement est non seulement plus esthétique et facilite l'accès aux connexions RCA, mais élimine également les poches d'air qui créaient des turbulences indésirables sous le socle et affectaient la lecture.

Nous avons testé la platine telle qu'elle est livrée en standard, mais il convient de noter que vous pouvez utiliser l'outil de configuration en ligne de Pro-Ject pour mettre à niveau divers éléments de la platine, notamment le plateau, le sous-plateau, la cellule, les câbles phono et même





## Banc d'essai

Pro-Ject  
Debut EVO 2

N° 253 - Juillet/Août 2025

Page 2/2



l'alimentation électrique.

Nous avons essayé quelques-unes de ces mises à niveau et avons constaté que le remplacement de l'alimentation fournie par l'alimentation High Power it 2 entièrement mise à la terre et l'utilisation du sous-plateau Alu amélioreraient considérablement les performances globales de l'Evo 2.

### Une restitution fluide et magnifique

Nous avons branché l'Evo 2 à notre système de référence composé d'enceintes Epos ES4N et d'un amplificateur PMC Cor avec un préamplificateur phono Vertere Phono-1 MkII L, et nous l'avons également essayé avec un système plus abordable composé d'enceintes KEF L550 Meta et d'un amplificateur Arcam A5.

Le pack Rega Planar 2/Nd3, concurrent dans la même gamme de prix, est le choix préféré si vous privilégiez la précision rythmique, l'agilité et la puissance. Mais l'Evo 2 riposte avec une restitution magnifiquement fluide et des médiums particulièrement agréables et doux qui le rendent très séduisant à l'écoute.

Nous avons écouté des albums de Nirvana, Nick Cave, Portishead et Fleetwood Mac, et ce qui nous a frappés, c'est à quel point le son de l'Evo 2 est immédiatement agréable. Il offre une restitution vivante et agile qui traverse joyeusement chaque morceau – c'est un appareil enthousiaste qui ne demande qu'à s'amuser. *Speed Demon* de Michael Jackson est restitué avec des contours nets, des détails clairs et amples, et juste ce qu'il faut de substance pour que les instruments aient du corps et de la forme.

La cellule MM PickIt incluse a été développée en collaboration avec Ortofon.

Nous aurions aimé un peu plus de mordant et d'autorité pour propulser le morceau, mais le son légèrement léger et propre, associé à des basses assez tendues, rend l'écoute agile et décontractée.

Cela ne signifie pas pour autant que le Pro-Ject est incapable de restituer le véritable message d'une chanson ou de susciter des émotions fortes. La voix rauque de Nick Cave est captivante et douce-amère ; le chant de Stevie Nicks est tour à tour chargé d'émotion et mielleux. L'Evo 2 est suffisamment performant pour révéler les différences de qualité entre les albums ou les enregistrements.

La Pro-Ject restitue l'agressivité chaotique du premier album de Slipknot, même si nous aurions aimé un peu plus de contrôle et de puissance pour organiser cette énergie frénétique. Écoutez la *Symphonie n° 5* et vous découvrirez un son ouvert et spacieux qui laisse respirer le mouvement ample et texturé des cordes. Mais c'est avec les voix et les instruments tels que le piano que la Pro-Ject révèle tout son talent. La voix de Christine McVie sur *You Make Loving Fun* brille par ses aigus clairs et planants et son timbre léger, plein d'éclat et de douceur. Les notes de piano ont juste ce qu'il faut de poids et d'agilité, mais

## WHAT HI-FI? ★★★★★

résonnent avec subtilité.

Grâce aux améliorations que nous avons mentionnées, vous pouvez améliorer le rythme, la prise et l'autorité de la Pro-Ject. L'alimentation High Power it 2 offre une plus grande solidité et profondeur, sans compromettre cette délicate fluidité. Les voix ont plus de conviction, les variations dynamiques sont plus subtiles et dramatiques, et vous obtenez un sens du timing plus précis. Le sous-plateau Alu est également une excellente amélioration, qui le rapproche beaucoup des performances de son rival, la Rega Planar 2/Nd3.

Pro-Ject a pris une platine conviviale et performante et l'a dotée d'améliorations significatives pour en faire un produit plus élégant et plus engageant. Certains préféreront la présentation plus mature et plus précise de la Rega, mais l'Evo 2 est une alternative performante et sympathique dont la restitution vivante et fluide et le rendu des voix pourraient bien vous séduire.

## WHAT HI-FI?

**SON** ★★★★★  
**FONCTIONNALITES** ★★★★★  
**FABRICATION** ★★★★★

**POUR**  
• Son vivant, détaillé et fluide  
• Magnifique avec les voix et les médiums  
• Les mises à niveau améliorent le son

**CONTRE**  
• Forte concurrence

**VERDICT**  
• Forte L'Evo 2 séduit par son rendu délicat des voix et sa restitution fluide.

## BILAN ★★★★★