



Banc d'essai

Pro-Ject

Primary E

N° 253 - Juillet/Août 2025

Page 1/2

TOUR D'HORIZON

Pro-Ject Primary E



Le modèle économique de Pro-Ject est une excellente première platine vinyle.

Il s'agit de la platine vinyle Pro-Ject la plus abordable de conception traditionnelle, et elle occupe depuis de nombreuses années la première place de notre guide d'achat des meilleures platines vinyles à petit prix. Le modèle Elemental de la marque est équipé d'un plateau qui repose sur un châssis long et fin, semblable à une planche. Le modèle E est également plus ou moins identique au Pro-Ject Primary, une autre excellente platine vinyle.

Comme avec la plupart des jumeaux, quelques différences clés distinguent les deux modèles. L'alimentation électrique de la Primary E est intégrée à la platine plutôt qu'à la fiche ; elle est disponible uniquement en noir, contrairement aux options rouge ou blanc de la Primary ; et elle coûte un peu moins cher que le modèle original.

Les bases

Le Primary E a un look familier, du bras de 22 cm et de la cellule à aimant mobile Ortofon à la configuration facile, presque plug-and-play.

La nature
plug-and-play de

Primary E la rend
facile à installer.

Comme on peut s'y attendre d'un appareil aux spécifications similaires, le Primary E offre également des performances musicales divertissantes, similaires à celles du Primary.

Si nos attentes sonores sont naturellement modérées pour une platine vinyle de ce prix, la priorité de la Primary E semble être le divertissement. Certes, on aperçoit des éclairs de dynamisme et de subtilité dans sa restitution, mais il ne cherche pas à courir avant de savoir marcher.

La Primary E maîtrise avec assurance les bases, de l'équilibre tonal à la restitution claire, propre et suffisamment spacieuse

" La Primary E maîtrise parfaitement les bases, de l'équilibre tonal à la restitution claire, nette et spacieuse. "



pour garantir la cohérence. Un corps et une substance décentes s'accrochent de manière fiable à chaque fréquence, ce qui est rendu encore plus agréable par un sens vif du dynamisme et de l'élan.

Nous avons écouté *Trouble Will Find Me* de The National, et la Pro-Ject a su mettre en valeur la chaleur et la douceur du LP, restituant aussi bien la voix de Matt Berninger que le contraste entre les efforts et la légèreté des battements de batterie. Elle est sensible à la morosité des instruments du groupe, démontrant un niveau de détail et de précision plus que





Banc d'essai

Pro-Ject
Primary E

N° 253 - Juillet/Août 2025

Page 2/2



CINQ PLATINES EXCEPTIONNELLES



Les coins du châssis sont un peu anguleux, mais ce n'est qu'un détail.

WHAT HI-FI?
★★★★★



correct pour une amplification et des enceintes d'entrée de gamme. Et bien qu'il ne soit pas capable d'une grande ampleur ou d'une grande portée, il est loin de paraître petit ou confiné.

Une installation facile et rapide

Vous n'avez pas besoin de réserver une heure de votre temps ni de dépoussiérer votre boîte à outils pour profiter des performances de la Primary E. Avec le contre-poids et la force d'appui de 1,7 g préréglés, il vous suffit de fixer la courroie à l'une des deux poulies du moteur, selon que vous écoutez un disque à 33 $\frac{1}{3}$ ou 45 tours.

Allumez l'interrupteur situé sous le châssis et connectez le câble RCA fourni à un préamplificateur phono externe. Un couvercle standard est fourni pour protéger le châssis de la Primary E de la poussière lorsqu'il n'est pas utilisé, mais comme on peut s'y attendre à ce prix, il ne faut pas s'attendre à un design sophistiqué ou chic.

Le design entièrement noir est assez simple : ce n'est pas une platine vinyle Crosley dans une valise ou une Lenco aux couleurs vives. Nous trouvons les bords et les coins du châssis un peu tranchants lorsque nous passons nos doigts dessus, mais comme c'est notre seul reproche, cela en dit long sur l'offre économique de Pro-Ject. Pour les puristes qui se lancent dans le vinyle avec un budget limité et qui ne se soucient pas de fonctionnalités automatiques, la Pro-Ject Primary E, plusieurs fois récompensée, pourrait bien être la solution idéale.

"Le corps et la substance sont solides et fiables à toutes les fréquences, ce qui est rendu encore plus agréable par un dynamisme et un élan enthousiastes."

WHAT HI-FI?

BILAN ★★★★★

SON

★★★★★

FONCTIONNALITES

★★★★★

FABRICATION

★★★★★

POUR

- Un tempérament agréable
- Maîtrise parfaite des bases sonores

CONTRE

- Bords du châssis un peu anguleux

VERDICT

Pro-Ject a revu sa platine d'entrée de gamme pour conquérir le marché et a réussi sur tous les fronts.