



News

Kanto

OBI3

N° 256 - Novembre 2025

Page 1/3

KANTO ENTRE DANS L'ÈRE VINYLE AVEC L'OBI3

WHAT'S NEXT?





News

Kanto

OBI3

N° 256 - Novembre 2025

Page 2/3

KANTO ENTRE DANS L'ÈRE VINYLE AVEC L'OBI3

Kanto, jusqu'à présent reconnu pour ses enceintes actives design et performantes, fait un pas audacieux dans le domaine des sources analogiques en dévoilant sa première platine vinyle, l'Obi3. Avec une ambition claire : proposer une solution vinyle moderne, accessible et sans compromis esthétique. D'un point de vue technique, l'Obi3 adopte une architecture à entraînement par courroie, équipée d'un plateau en aluminium et d'un châssis en MDF. Il embarque un bras en J en aluminium sur lequel est monté d'origine une cellule Audio-Technica AT3600L, déjà calibrée. Pour faciliter l'intégration dans un système moderne, on retrouve un préampli phono commutable (que l'on peut désactiver en cas d'emploi d'un préampli externe) ainsi qu'une sortie RCA classique. Côté connectivité, l'argument séduisant est l'intégration de Bluetooth 5.3, un choix pertinent pour relier le lecteur à des enceintes sans fil ou des casques Bluetooth, sans passer par un équipement filaire. Autre surprise rare à ce niveau de prix : un contrôle de pitch (10%) qui permet d'ajuster la vitesse de lecture - un détail qui montre que Kanto ne cherche pas seulement la simplicité, mais aussi la polyvalence. Le tout



News

Kanto

OBI3

N° 256 - Novembre 2025

Page 3/3

KANTO ENTRE DANS L'ÈRE VINYLE AVEC L'OBI3

(SUITE)

est logé dans un format compact (environ 40 × 35,5 × 9,4 cm) avec couvercle anti-poussière, tapis feutre et adaptateur 45 tours inclus) Sur le plan tarifaire, Kanto positionne l'Obi3 à 179€ (soit un tarif très compétitif face aux modèles d'entrée de gamme des marques établies). La mise en disponibilité est prévue pour novembre 2025. Côté finitions, l'Obi3 sera déclinée en noir, blanc ou vert (une teinte verte sage que plusieurs médias estiment très réussie visuellement). Si l'Obi3 ne cible pas les audiophiles à la recherche de performances extrêmes, elle coche toutefois plusieurs cases qui séduiront les néophytes comme les passionnés : une mise en route extrêmement simple, un design épuré, une connectivité Bluetooth moderne, et quelques touches techniques – comme le pitch control – rarissimes à ce niveau de gamme. Avec ce produit, Kanto installe une première pierre dans ce qu'elle espère être une nouvelle série de platines. L'enjeu pour la marque canadienne sera désormais de prouver que cette entrée de gamme peut évoluer vers des modèles de plus haut standing, tout en gardant cette philosophie de facilité d'usage et d'esthétique.