

## Communiqué de presse

### Transport CD Quad 3CDT



Le QUAD 3CDT est un transport CD dédié, conçu pour offrir une performance numérique intransigeante sous sa forme la plus pure. Pensé comme le compagnon naturel du QUAD 3, ce nouveau modèle incarne la philosophie de QUAD : « l'approche la plus fidèle du son original ». En se concentrant uniquement sur la mécanique de lecture des disques et l'intégrité des données, le QUAD 3CDT élimine les circuits superflus pour atteindre une précision de classe mondiale, garantissant que chaque note est reproduite avec une exactitude absolue.

**Prix public conseillé : 749 € TTC**

Disponible dès maintenant chez **les revendeurs Quad agréés**.

Pour de plus amples informations, voir la page suivante.

Voir également notre page dédiée sur notre site internet : <https://quad-audio.fr/produits/quad3cdt/>.

### Précision et intégrité

Au cœur du QUAD 3CDT se trouve un mécanisme CD haute précision et un système de contrôle servo personnalisé, offrant une précision et une stabilité exceptionnelles lors de la lecture des disques. Chaque détail de l'ensemble laser et du système de contrôle servo a été optimisé pour minimiser les erreurs de lecture, le jitter et les distorsions, préservant ainsi l'intégrité du signal CD original.

Contrairement aux lecteurs CD classiques, le QUAD 3CDT est conçu uniquement comme un transport. Par sa conception même, un transport CD incarne la philosophie QUAD : « l'approche la plus fidèle du son original »...

Sa seule mission est de fournir un signal immaculé — d'une propreté exceptionnelle, avec un minimum d'interférences ou de traitements indésirables. Cette approche exclusive garantit une connexion de la plus haute fidélité avec le DAC ultra-performant du QUAD 3, libérant tout le potentiel musical encodé sur chaque disque.

Les ingénieurs QUAD ont repensé l'architecture interne d'alimentation pour isoler les chemins numériques critiques, séparant les circuits du moteur et du servo laser de l'étage de décodage qui extrait le signal audio numérique. En empêchant les interférences à la source, le décodeur reçoit un flux de données plus propre et plus stable avant sa synchronisation et sa mise en forme.

Un oscillateur à cristal ultra-faible jitter contrôlé en température (TCXO) fournit l'horloge maître pour toute la section servo/décodeur. Alimenté par sa propre source ultra-silencieuse et son schéma de masse indépendant, il agit comme une référence temporelle d'une stabilité absolue. Cela garantit que la sortie numérique SPDIF est stable et exempte de distorsion temporelle, offrant des transitoires plus nets, une imagerie plus précise et une cohérence musicale accrue.

Trois circuits régulateurs de tension ultra-silencieux indépendants sont dédiés au servo CD, assurant un fonctionnement propre et stable. De plus, le circuit d'horloge TCXO est alimenté par un régulateur linéaire ultra-silencieux, minimisant le jitter induit par l'alimentation et améliorant la pureté sonore globale.

Pour soutenir ces avancées, l'architecture servo et de contrôle CD est conçue autour d'un cadre de traitement dual-core robuste, intégrant un CPU RISC 32 bits haute performance et un microcontrôleur dédié. Cette configuration assure une précision optimale dans le contrôle servo, l'accès au disque et une correction d'erreurs fiable et robuste.



### Synergie avec le QUAD 3

Bien que le QUAD 3CDT s'intègre parfaitement à tout système numérique haut de gamme, il est spécialement conçu pour compléter le DAC du QUAD 3. Ensemble, ils forment une solution complète qui établit un nouveau standard pour la lecture CD.

La synergie entre le transport et le DAC garantit une chaîne de signal d'une pureté remarquable. En confiant la conversion numérique-analogique au QUAD 3, le 3CDT élimine les sources potentielles de bruit électrique et de distorsion, permettant au DAC de fonctionner à son plein potentiel. Ce partenariat offre une scène sonore d'une profondeur, d'une clarté et d'une musicalité exceptionnelles, sans compter une esthétique frappante, propre aux systèmes QUAD.



### Design classique, exécution moderne

Inspiré par le riche héritage de QUAD, le 3CDT reprend l'éthique de design de son frère amplificateur. Sa façade avant arbore les mêmes proportions élégantes et détails subtils, tandis que le châssis de précision allie harmonie visuelle et stabilité acoustique.

En interne, le mécanisme de transport est protégé contre les vibrations et les interférences électriques. Du plateau de disque aux sorties numériques, chaque élément a été conçu pour la durabilité, un fonctionnement silencieux et une fidélité intransigeante, avec une attention méticuleuse aux détails, conformément à la tradition QUAD.



### Lecture multi-format

Les fichiers musicaux numériques existent sous de nombreux formats, et le QUAD 3CDT est conçu pour offrir un support étendu. En plus de la lecture standard des CD, le 3CDT prend également en charge les CD-R, CD-RW et CD de données, ainsi que les fichiers aux formats FLAC, WAV, WMA, MP3 et APE.

### Spécifications techniques du Quad 3CDT

#### Description générale

Transport CD

#### Philosophie de design et technologie principale

Compatible avec les CD/CD-R/CD-RW / Écran illuminé LCD grand format (10,9 x 159 mm) / Fonctionnalité de télécommande

#### Caractéristiques techniques

Amplitude de sortie numérique	500 ±50 mVpp
Impédance de sortie	75 Ω
Réponse en fréquence	-0,01 dB (20 Hz–20 kHz, réf. 1 kHz)
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Interface de sortie numérique	1 x Coaxial, 1 x Optique

#### Consommation et alimentation

Consommation en veille	< 0,5 W
Alimentation (selon la région)	220–240 V – 50/60 Hz OU 100–120 V – 50/60 Hz

#### Dimensions et poids

Dimensions du produit (L x H x P)	300 x 300 x 101 mm
Dimensions du carton (L x H x P)	420 x 366 x 215 mm
Poids net	5,37 kg
Poids brut	7 kg

### La marque Quad

Parmi toutes les marques britanniques de hi-fi haut de gamme, QUAD (qui signifie Quality Unit Amplifier Domestic) possède l'histoire la plus longue et la plus distinguée. Depuis 1936, l'entreprise est à la pointe de l'audio, repoussant sans cesse les limites de la performance par une innovation continue. En 1953, l'amplificateur à lampes QUAD II a établi de nouvelles normes pour l'amplification audio, et trois ans plus tard, QUAD inventait le premier haut-parleur électrostatique à large bande – plus tard connu sous le nom de légendaire ESL 57.

Au fil des années, les produits QUAD ont continué à recevoir des éloges mondiaux, construisant une réputation d'excellence comparable aux marques les plus prestigieuses dans tous les domaines. QUAD fait partie du groupe International Audio Group (IAG) depuis 1998, après avoir été acquis du groupe Verity (aux côtés de Wharfedale). Les équipes de conception et de soutien technique de l'entreprise, ainsi que son département de service très apprécié, sont toujours basées à Cambridgeshire, en Angleterre, soutenues par des personnels clés ayant travaillé avec QUAD pendant des décennies.

Les ressources exceptionnelles d'IAG et ses installations de fabrication audio inégalées garantissent que la gamme actuelle de QUAD comprend de nombreux produits primés, dont la dernière génération de haut-parleurs électrostatiques ESL, des amplificateurs à lampes de classe, des haut-parleurs dynamiques « boîte », des casques magnétiques plans et une gamme d'électroniques audio à transistors qui allient performance haut de gamme à un design élégant et polyvalent. 88 ans après sa création, QUAD continue d'être guidé par la philosophie de son fondateur, Peter Walker, visant à produire « l'approche la plus proche du son original ».

⇒ [Quad-audio.fr](https://quad-audio.fr)

# QUAD

*the closest approach to the original sound.*

