



## BANC D'ESSAI

# The Arranger

N° 754 - Avril 2026

### ● échos

## AUSTRIAN AUDIO THE ARRANGER

Après l'excellent casque ouvert The Composer récompensé d'un *Diapason d'or* en mars 2024 (cf. n° 731), c'est au tour de The Arranger d'occuper le devant de la scène. Nettement moins onéreux, celui-ci est également de type ouvert, pliable, avec des oreillettes de forme oblongue munies de coussinets confortables, tout comme l'arceau en trois parties. Malgré cette construction solide et transformable, le poids reste contenu (320 g), laissant envisager un emploi nomade. Les transducteurs dynamiques de 44 mm à excursion longue sont dotés d'une membrane renforcée en carbone amorphe (DLC) et d'aimants annulaires exclusifs, conçus pour assurer un mouvement parfaitement contrôlé du diaphragme et optimiser le flux d'air pour une reproduction fidèle. Livré avec un câble TRS standard, The Arranger peut recevoir en option des câbles symétriques équipés de connecteurs Pentaconn 4,4 mm ou XLR à 5 broches. De quoi aussi le rendre compatible avec l'excellent ampli Full Score One de la société formée en 2017 après la fermeture d'AKG et basée à Vienne (Autriche).



**PPI : 999 €.** [audiomarketingservices.fr](https://audiomarketingservices.fr)