



## BANC D'ESSAI

# Oriole


N° 754 - Avril 2026

## SUMIKO ORIOLE

**F**raîchement arrivée en gamme Reference, l'Oriole, qui tient son nom d'un passereau d'Amérique, est une cellule MC avec une impédance interne de seulement 5,5Ω et un niveau de sortie de 0,3 mV nécessitant un transfo ou un pré-préampli multipliant la tension de sortie par un facteur 10 à 20 (20 à 26 dB), afin d'attaquer l'entrée MM d'un étage phono RIAA. Une impédance relativement basse, d'où des bobines avec moins de spires et de masse en mouvement, pour une réactivité et une finesse en progrès par rapport à des cellules dotées d'un équipement mobile plus conséquent. L'Oriole s'insère entre la Songbird disponible en deux versions (135Ω et 28Ω) et le modèle supérieur Starling, elle aussi plus élevée en impédance (28Ω). Toutes trois sont dites « à architecture ouverte » avec un bloc support en alliage et un moteur fixé sur une semelle en PEEK (thermo-plastique), et, bien qu'américaines, fabriquées au Japon par Excel Sound. L'Oriole reçoit une pointe Shibata nue et un cantilever en aluminium. Le son : superbe, nuancé, délié, d'une délicatesse et d'une aération remarquables. L'inverse d'une cellule démonstrative, linéaire, toute en demi-teintes et en profondeur. À l'écoute de celle-ci se développe un univers d'évocation qui ne néglige ni la rigueur ni la sensibilité. Un peu comme si l'on remontait plus haut dans la chaîne d'enregistrement, au plus près des micros. Subtile et vraie.



[audiomarketingservices.fr](http://audiomarketingservices.fr)

	ATTAQUES	AMPLEUR	TRANSPARENCE	RAPPORT QUALITÉ PRIX	PPI	TAILLE DIAMANT	CANTILEVER / AIMANT	TYPE	IMPÉDANCE INTERNE	NIVEAU SORTIE	SÉPARATION G/D	GAMME DE FRÉQUENCES	BOÎTIER	POIDS en g
 <b>SUMIKO Oriole</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	1699€	Shibata nude	Aluminium/AlNiCo	MC	5,5 Ω	0,3 mV	30 dB	12 Hz-45 kHz	Ouvert en aluminium et Peek	7,3