

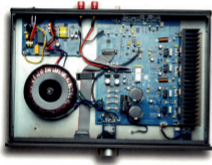


NEWS

B1xi

N° 259 - Mars 2026

WHAT'S NEXT?



MUSICAL FIDELITY B1XI: FAN DES NINETIES!

Musical Fidelity renoue avec son passé. L'amplificateur intégré B1xi s'inspire directement du B1 original des années 1990, en y intégrant une connectivité numérique contemporaine. L'appareil est désormais disponible à la vente. Le B1xi est conçu en classe A/B totalement discret, avec des transformateurs toroïdaux et une alimentation linéaire dédiée pour la section préamplificatrice. La puissance annoncée est de 60 watts par canal sous 8 ohms. L'amplificateur intègre un étage phono MM soigné, trois entrées RCA ligne, une entrée jack 3,5 mm et une paire de sorties RCA préamplifiées variables. La connectivité numérique passe par un DAC intégré supportant les fichiers jusqu'en 24 bits/192 kHz, avec des entrées HDMI ARC, optique et coaxiale. Le Bluetooth est également de la partie, aux côtés d'une sortie casque en 6,3 mm. Musical Fidelity a délibérément écarté toute fonctionnalité de streaming réseau intégrée, arguant que les technologies de lecture évoluent plus vite que les amplificateurs, et que leur intégration risquerait de réduire la durée de vie de l'appareil. Une approche qui tranche avec la tendance générale du marché. Le prix de vente n'est pas encore communiqué pour la France.



© Musical Fidelity

MUSICAL FIDELITY B1XI: FAN DES NINETIES!

Musical Fidelity renoue avec son passé. L'amplificateur intégré B1xi s'inspire directement du B1 original des années 1990, en y intégrant une connectivité numérique contemporaine. L'appareil est désormais disponible à la vente. Le B1xi est conçu en classe A/B totalement discret, avec des transformateurs toroïdaux et une alimentation linéaire dédiée pour la section préamplificatrice. La puissance annoncée est de 60 watts par canal sous 8 ohms. L'amplificateur intègre un étage phono MM soigné, trois entrées RCA ligne, une entrée jack 3,5 mm et une paire de sorties RCA préamplifiées variables. La connectivité numérique passe par un DAC intégré supportant les fichiers jusqu'en 24 bits/192 kHz, avec des entrées HDMI ARC, optique et coaxiale. Le Bluetooth est également de la partie, aux côtés d'une sortie casque en 6,3 mm. Musical Fidelity a délibérément écarté toute fonctionnalité de streaming réseau intégrée, arguant que les technologies de lecture évoluent plus vite que les amplificateurs, et que leur intégration risquerait de réduire la durée de vie de l'appareil. Une approche qui tranche avec la tendance générale du marché. Le prix de vente n'est pas encore communiqué pour la France.