

haute fidēlitē

Q U A D

the closest approach to the original sound.



BANC D'ESSAI

Quad Platina CDT

N° 281 - Juin/Juillet 2026

QUAD | PLATINA CDT

ÉQUILIBRE SPECTRAL	■■■■■
DYNAMIQUE	■■■■■
SCÈNE SONORE	■■■■■
RAPPORT PRIX/ÉMOTION	■■■■■

PURE LECTURE

Dernier volet de la série Platina, le transport CD de QUAD complète un triptyque cohérent avec l'amplificateur intégré et le lecteur réseau éponymes. Sans DAC interne, il ne fait qu'une chose et c'est précisément là sa force.



BANC D'ESSAI

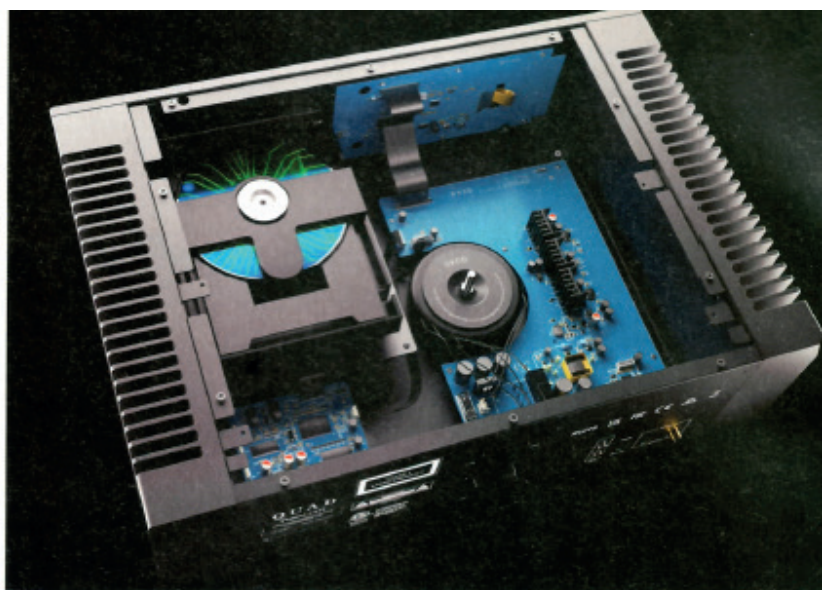
Quad Platina CDT

N° 281 - Juin/Juillet 2026

FICHE TECHNIQUE

Origine : Royaume-Uni
 Prix : 1 699 euros
 Dimensions (L x H x P) :
 445 x 135 x 310 mm
 Poids : 10,9 kg
 Sorties numériques :
 Coax SPDIF, Optique
 Réponse en fréquence :
 20Hz - 20kHz

Une architecture segmentée et un imposant transformateur torique servent une lecture CD stable, silencieuse et précise.



BANC D'ESSAI

Malgré la domination du streaming musical, le CD résiste. Pas par nostalgie, mais parce qu'il reste un support sans compression, sans dépendance réseau, dont le potentiel n'a jamais été pleinement épuisé par des lecteurs qui tentaient de tout faire à la fois. L'idée du transport : lire le disque sans convertir, déléguer la conversion à un DAC dédié, retrouve aujourd'hui une pertinence réelle. QUAD, fondé en 1936 à Huntingdon, incarne cette philosophie du composant spécialisé. QUAD a exclu tout circuit de conversion interne pour concentrer l'attention sur la qualité d'extraction et la stabilité du signal garantissant la production d'une source idéale. Le tiroir à motorisation amortie s'ouvre sans bruit et la façade épaisse offre un écran LCD 4,3" (800x480 pixels). Le CDT lit aussi les CD-R et CD-RW, ainsi que les fichiers WAV, MP3, AAC, WMA, APE et FLAC dans la limite du 24bits/96kHz, via un port USB à l'arrière.

Oscillateur à Quartz

Au cœur du dispositif, un mécanisme développé spécifiquement par QUAD, couplé à un servo-contrôle sur mesure. L'élément central est l'horloge TCXO, oscillateur à quartz compensé en température, sur régulateur linéaire à très faible bruit, qui maintient une référence temporelle ultra-stable et réduit le jitter au minimum. Les alimentations du moteur, du servo laser, du décodeur et de l'afficheur sont isolées sur des rails séparés. Les sorties disponibles sont la coaxiale S/PDIF et l'optique TOSLINK.

Lire le disque

sans convertir:

**une philosophie radicale,
servie avec rigueur.**

ÉCOUTE

Dans *Dancing With You* de Youn Sun Nah, la voix se focalise avec précision dans l'espace, le timbre restitué avec une vérité presque intime. Il se dégage une belle sensation de fluidité ternaire immédiate, la voix navigue entre les guitares acoustiques dans un silence de fond et l'on comprend ce que l'horloge TCXO préserve : aucun flou de contour, aucune hésitation dans

le placement. Avec les *Sonates* de Bach, Capuçon et Fray, violon et clavier dialoguent sans jamais se confondre, inscrits dans une scène ample, profonde et parfaitement aérée. C'est là que l'amélioration temporelle et les alimentations séparées révèlent leur vertu à la faveur d'un bel équilibre. Sur *Beaver Patrol* de Jaco Pastorius Big Band, la basse de Victor Wooten frappe avec une autorité physique, les riffs de cuivres groovent sans agressivité. La dynamique est vaste, affinée et les transitoires nets. Le CDT ne cherche pas à séduire : il restitue. Sa signature est celle de la précision plutôt que de l'agrément.

VERDICT

Le QUAD Platina CDT convainc par une lecture d'une grande rigueur temporelle, offrant une restitution stable, neutre et parfaitement articulée. L'association d'un TCXO à alimentation dédiée, de rails séparés et d'une mécanique anti-résonante se traduit par un bruit de fond maîtrisé, une scène sonore solidement ancrée et une excellente lisibilité des micro-informations. L'absence de sorties I2S et AES/EBU limite son ouverture vers les DAC les plus ambitieux. Conçu sans concession, il privilégie la justesse et la cohérence, et s'intègre idéalement dans l'écosystème Quad Platina. ■ Jean-Philippe Burgos

Parmi les albums écoutés

- Youn Sun Nah : *Voyage*
- Bach : Renaud Capuçon *Sonate Violon & Piano*
- Jaco Pastorius Big Band : *The Word is Out*



Connectique minimaliste sur le QUAD Platina CDT : priorité ici au signal S/PDIF pour une pureté absolue.