



BANC D'ESSAI
LS5/9

N° 758 - Septembre 2026

● banc d'essai

MUSICAL FIDELITY LS5/9

En août 1983, le *Research Department* de la BBC publie un mémo définissant les caractéristiques d'une enceinte de *monitoring* de studio ainsi décrite : « une caisse ventilée d'un volume de 28 litres (*1 cubic foot*), un tweeter à dôme souple de 34 mm (fourni par Audax) et un woofer de 200 mm avec membrane en polypropylène et bobine haute température, un circuit de filtrage adapté à un ampli stéréo de 50 watts qui pilote les unités avec une fréquence de coupure située à 2,4 kHz. La réponse dans l'axe couvrira de 56 Hz à 16 kHz (± 3 dB) et le niveau maxi à 1 m atteindra 100 dB(A). » Ajoutons que la caisse, en contreplaqué de bouleau de 9 mm, est légère et non inerte, ce dont tient compte la conception de l'enceinte, et que le filtre propose un réglage de niveau pour le tweeter +1, 0, -1 dB avec un intermédiaire à -0,5 dB, à condition de savoir souder. Comme celles de Graham ou Rogers, la LS5/9 version Musical Fidelity respecte le cahier des charges de la BBC, jusqu'au tweeter de 34 mm avec pièce de mise en phase en forme typique de « passoire ». Avec 89 dB de rendement, une impédance de 8 Ω et 50 Hz à 20 kHz ± 4 dB.

L'écoute
Réécouter une telle enceinte conçue il y a presque un demi-siècle est rafraîchissant. L'essentiel d'une écoute musicale décomplexée est là. Comme l'essence de cet appareil qui dessine une bulle de bien-être et de sérénité, ou un parfum capiteux sans être écœurant, avec en note de tête une très belle présence sur les voix et un médium qui participe à la lisibilité et à la recreation d'une perspective en 3D. Le grave brille par son côté chaud et organique, pénétrant et incarné. Certaines icônes sont éternelles. Bien mariée, la LS5/9 ravit les sens.

Les + : Une recette éternelle.
Les - : A marier avec attention.

musicalfidelity-audio.fr



	ÉQUILIBRE SPECTRAL	DYNAMIQUE	IMAGE SONORE	RAPPORT QUALITÉ-PRIX	PPI LA PAIRE	BANDE PASSANTE ± 3 dB	RENDEMENT / PUISSANCE MODÈLES ACTIFS	VOIES	HAUT-PARLEURS
MUSICAL FIDELITY LS5/9	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	4499 € Pieds 699 €	50 Hz - 20 000 Hz (± 4 dB)	89 dB	2	2

FRÉQUENCES DE COUPURE	BI-CÂBLAGE / CONNECTIQUE	CHARGE	TYPE C / B / N / A / W	DIMENSIONS LxHxP cm	POIDS EN KG
2400 Hz	NON	Bass-reflex	N	27,5x46x28,5	12,0