



BANC D'ESSAI

Haydn SE Signature

N° 758 - Septembre 2026

● banc d'essai

VIENNA ACOUSTICS HAYDN SE SIGNATURE

Réputée auprès d'un public de passionnés pour sa série Klimt et son fameux haut-parleur coaxial à membrane plane et tweeter coïncident, la maison fondée par Peter Gansterer ne nous a pas habitués à se lancer dans du *light*. Défi relevé avec le modèle Haydn SE Signature, aussi compact qu'il est porteur des mêmes gènes sonores que ses grandes sœurs plus onéreuses. Cette marque de famille, il la doit à une conception rigoureuse quant au choix des transducteurs et à leur mise en œuvre dans une ébénisterie de forme classique à la réalisation extrêmement soignée. Les deux voies sont réparties entre un woofer de 15 cm et un tweeter à dôme en soie exclusif dont la réponse s'étend jusque dans le médium. Le woofer présente un profil de membrane baptisé Spider-Cone X3P. Spider, car transparent et doté aux endroits clés de nervures de rigidification, comme une toile d'araignée. X3P, car composé de trois polymères améliorant sa réponse et sa linéarité. Le filtre utilise des composants à très faible tolérance orientés de façon à interagir *a minima* (résistances à film métallique à 1 %, condensateurs MKP, inductances à air).

L'écoute

Résulte d'une telle élaboration une bonne linéarité en même temps qu'un grand naturel. Versant linéarité, on notera tout de même une

atténuation logique du grave en dessous de 80 Hz, nonobstant la présence de l'évent d'accord au dos. Par contraste, toute la région médium-aiguë est mise en lumière de manière très séduisante, avec des timbres d'une grande beauté et une légère brillance qui fait parfaitement ressortir l'ambiance du studio et le subtil travail des cordes dans l'enregistrement de l'Adagietto de la Symphonie n° 5 de Mahler pour le film Tar (extrait E), où l'envergure ne tasse pas l'orchestre. Sur une musique aussi précise, tonique et changeante que Harmonielehre de John Adams (extrait B), l'illusion est quasi parfaite, l'enceinte ne colore ni n'altère. A volume modéré, la scène sonore s'installe avec une belle aisance et du recul, les timbres sont justes, les nuances exécutées de façon remarquablement minutieuse, la microdynamique présente. Cette Haydn SE Signature est une artiste au talent raffiné.

Les + : Ce que raffinement veut dire.

Les - : Dans les limites du bienséant.

audiomarketingservices.fr



	ÉQUILIBRE SPECTRAL	DYNAMIQUE	IMAGE SONORE	RAPPORT QUALITÉ-PRIX	PPI LA PAIRE	BANDE PASSANTE ± 3 dB	RENDMENT / PUISSANCE MODÈLES ACTIFS	VOIES	HAUT-PARLEURS
VIENNA ACOUSTICS Haydn SE Signature	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	2899 à 3599 €	40 - 20 000 Hz (NC)	88,5 dB	2	2

FREQUENCES DE COUPURE	BI-CÂBLAGE / CONNECTIQUE	CHARGE	TYPE C / B / N / A / W	DIMENSIONS LxHxP cm	POIDS EN KG
NC	NON	Bass-reflex	B	17,4x36,1x26,5	10,0